

सुलभ साहित्य-माला

सच्च-संगहो

सम्पादक

भदन्त आनन्द कौसल्या



प्रकाशक

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

NAVAYU 00 WTH KU,
— ~~विश्व~~ ANER.

प्रथम संस्करण]

सन् १९६७ वि०

[

प्रकाशक
हिन्दी साहित्य सम्मेलन,
प्रयाग



मुद्रक
कृष्णस्वरूप मन्त्रमेना
लिवर्टी प्रेस, दारागज,
प्रयाग ।

कृतज्ञता-प्रकाश



स्वर्गीय श्रीमान् वडौदा-नरेश महाराज सयाजीराव गायकवाड महोदय ने वम्बई के सम्मेलन में स्वयं उपस्थित होकर जो पाँच सहस्र रुपये की सहायता सम्मेलन को प्रदान की थी, उसी सहायता से सम्मेलन इस “सुलभ-साहित्य-माला” के प्रकाशन का कार्य कर रहा है। इस “माला” में जिन सुन्दर और मनोरम ग्रन्थ पुष्पो का ग्रन्थन किया जा रहा है उनकी सुरभि से समस्त हिन्दी-ससार सुवासित हो रहा है। इस “माला” के द्वारा हिन्दी-साहित्य की जो श्रीवृद्धि हो रही है उसका मुख्य श्रेय स्वर्गीय श्रीमान् वडौदा-नरेश महोदय को है। उनका यह हिन्दी-प्रेम भारत के अन्य हिन्दी-प्रेमी श्रीमानों के लिए अनुकरणीय है।

निवेदक—

मन्त्री

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,
प्रयाग

दो शब्द

हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपनी परीक्षाओं में पाली का पाठ्य क्रम इसी वर्ष स्वीकार किया है। उसके लिये पाठ्य पुस्तकों की आवश्यकता प्रतीत हुई। सुप्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु और विद्वान भद्र आनन्द कौसल्यायन ने यह भार अपने ऊपर लिया। इसके फल स्वरूप 'सच्च सगहो' का सुसंपादित संस्करण पाठकों के हाथ में है। इसमें बौद्ध वाङ्मय 'त्रिपिटिक' से सर्वश्रेष्ठ और सुन्दर वचनों का संकलन है। मध्यमा के पाठ्य क्रम में इस पुस्तक को स्थान मिला है। आशा है कि पाली के प्रेमी विद्यार्थी इससे अवश्य लाभ उठायेंगे और भविष्य में भी कौसल्यायन जी को पाली के अन्यान्य सुन्दर ग्रंथों को सुसंपादित रूप में लाने का अवसर देंगे।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन
प्रयाग, २० अगस्त १९४०

} ज्योतिप्रसाद मिश्र निर्मल
साहित्य मन्त्री

सूची-पत्तं

विषय

भूमिका

सच्च सगहो

दुक्ख अरियसच्च

दुक्ख-समुदय अरियसच्च

दुक्खनिरोध अरियसच्च

दुक्खनिरोध-नामिनी-पटिपदा अरियसच्च

सम्मादिट्ठि

सम्मासङ्ख्यो

सम्मावाचा

सम्माङ्गमन्तो

सम्माआजीवो

सम्माआयामो

सम्मासति

सम्मासमाधि

भूमिका

बुद्ध-धर्म के सर्वाधिक प्रामाणिक ग्रन्थ सूत्र-पिटक, विनय-पिटक तथा अभिधर्म-पिटक में भगवान् बुद्ध और उनके शिष्यों के उपदेश संगृहीत हैं। वे सभी परम्परा से बुद्ध-वचन माने जाते हैं। सूत्र पिटक में वातचीत के ढङ्ग पर दिये गये उपदेश हैं, विनय-पिटक में भिक्षुओं के नियम-उपनियम हैं और अभिधर्म-पिटक में हैं बुद्धदर्शन अपने पारिभाषिक शब्दों में।

पालि तथा मागधी भाषा के ये ग्रन्थ अपनी अर्थ कथाओं (टीकाओं) सहित लगभग तीन महाभारत के बराबर हैं। बौद्ध जनभुक्ति के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद की तीन सङ्गीतियों (भिक्षु-सम्मेलनों) में इस वाङ्मय का सङ्ग्राहण हुआ और प्रथम शताब्दी में राजा वट्टगामणी के समय में सिंहल में लेख-पद्धत किया गया।

विद्वानों ने त्रिपिटक की भाषा और महाराज अशोक के शिलालेखों की भाषा पर तुलनात्मक विचार किया है। उनमें से कुछ का कहना है कि अशोक के शिलालेखों की भाषा में प्रथमा विभक्ति में

‘ए’ आता है और त्रिपिटक की पालि में प्रायः ‘ओ’ । फिर अशोक के शिलालेखों में ‘र’ की जगह ‘ल’ का प्रयोग है । इसी प्रकार अशोक के शिलालेखों में ‘श’ का प्रयोग भी है जब कि त्रिपिटक की पालि में केवल ‘स’ ही है । इन कुछ बातों को लेकर कोई-कोई विद्वान कहते हैं कि मागधी भाषा और चीज है और पालि और ।

इन प्रकार उनकी दृष्टि में त्रिपिटक का बुद्ध-वचन होना सदिग्ध है । लेकिन यदि वे इस बात पर विचार करें, कि एक दो अक्षरों के प्रयोग का भेद तो पालि के सिहल में जाकर लिखे जाने से, वहाँ मिहालियों की भाषा से प्रभावित हो जाने के कारण भी हो सकता है और अशोक के पूर्वीय शिलालेखों में तथा पालि में कोई भेद नहीं, तो उन्हें पालि को बुद्ध-वचन मानने में उतनी आपत्ति न होगी ।

हमारा कहना तो केवल इतना है कि जो भाषाएँ इस समय उपलब्ध हैं उनमें पालि त्रिपिटक की भाषा में बढ़कर हमें बुद्ध के समीप ले जानेवाली दूसरी भाषा नहीं । जो ज्ञान त्रिपिटक में उपलब्ध है उस ज्ञानमें बढ़कर हमें बुद्ध-ज्ञान के समीप ले जानेवाला दूसरा ज्ञान नहीं । जहाँ तक बुद्ध के व्यक्तित्व का सम्बन्ध है, उसका मय में महा पश्चिमायन त्रिपिटक ही है ।

प्रश्न ही सत्ता है कि त्रिपिटक तो बुद्ध के ५०० वर्ष बाद लिपि-बद्ध किया गया था । इतने अरों में कुछ मिलावट की काफी सम्भावना है । हाँ सत्ता है, लेकिन त्रिपिटक पर जिस दूसरे साहित्य को रची है ? यह सत्मान भी लिया जाय कि बुद्ध को अपनी शिक्षाओं के साथ-साथ रंगी त्रिपिटक में कुछ ऐसी शिक्षाएँ भी दृष्टिगोचर होती

हैं जिनकी सद्गति बुद्ध की शिक्षाओं के साथ नहीं मिलाई जा सकती, तो भी हम बुद्ध की शिक्षाओं के लिए त्रिपिटक को छोड़ कर और किस दूसरे साहित्य की शरण लें ?

भाषा और भाव की दृष्टि से पालि-वाङ्मय हमें बुद्ध के समीपतम ले जाता है। जितना समीप हमें यह ले जाता है, उतना समीप कोई दूसरा साहित्य नहीं, और जहाँ यह नहीं ले जाता, वहाँ किसी दूसरे साहित्य की गति नहीं।

पालि-वाङ्मय के उस हिस्से का जिसे हमने ऊपर त्रिपिटक या बुद्ध-वचन कहा है, विस्तार इस प्रकार है—

१—सुत्त-पिटक जो निम्नलिखित पाँच निकायों में विभक्त है—
(१) दीघ निकाय, (२) मज्झिम निकाय, (३) सयुत्त निकाय
(४) अंगुत्तर निकाय, (५) खुदक निकाय।

खुदक निकाय में पन्द्रह ग्रन्थ हैं—(१) खुदक पाठ, (२) वम्म-पट, (३) उट्ठान, (४) इत्ति वुत्तक, (५) सुत्त निपात, (६) विमान वत्थु, (७) पेत वत्थु, (८) थरगाथा (९) धेरीगाथा, (१०) जातक,

१—सिंहल, बर्मा और त्स्याम—इन तीनों देशों के अक्षरों में त्रिपिटक उपलब्ध है। सिंहल की अपेक्षा त्स्याम और बर्मा में सम्पूर्ण साहित्य आसानी से मिल सकता है। बर्मा के माँडले में तो साग का साग त्रिपिटक कई सौ शिलालेखों पर अंकित है। रोमनलिपि में पालि टेक्स्ट सोसाइटी की ओर से छप चुका है। देवनागरी अक्षरों में भी कुछ अंश छपा है।

(११) निद्देस, (१२) पटिसभिदामग्ग, (१३) अपदान, (१४) बुद्ध-वस, (१५) चरियापिटक ।

२—विनय-पिटक, निम्न-लिखित भागों में विभक्त है—(१) महावग्ग, (२) चुल्लवग्ग, (३) पाराजिक, (४) पाचित्तिय, (५) परिवार ।

३—अभिधम्म-पिटक में निम्न-लिखित सात ग्रन्थ हैं—(१) धम्मसङ्गनी, (२) विभङ्ग, (३) धातु कथा, (४) पुग्गल पञ्जति, (५) कथावत्थु, (६) यमक, (७) पट्ठान ।

त्रिपिटक का अध्ययन करने से पता चलता है कि अन्य धार्मिक ग्रन्थों की तरह बुद्ध-वचन में भी कुछ विशिष्ट प्रश्नों का उत्तर विद्यमान है । ठीक उन्हीं और वैसे ही प्रश्नों का उत्तर नहीं, जैसे प्रश्नों का उत्तर अन्य ग्रन्थों में देने का प्रयास किया गया है । क्योंकि कुछ प्रश्नों के बारे में बुद्ध कहते हैं—“भिन्नुओ, यदि कोई कहे कि मैं तब तक भगवान् बुद्ध के उपदेश के अनुसार नहीं चलूँगा, जब तक भगवान् मुझे यह न बता दें कि ससार शाश्वत है, या अशाश्वत, सान्त है या अगन्त, जीव वही है जो शरीर है या जीव दृमरा है शरीर दृमरा, मृत्यु के बाद तथागत रहते हैं या नहीं—तो भिन्नुओ ! यह बातें तो तथागत के हाथ पना नहीं ही रहेंगी और वह मनुष्य यों ही मर जायगा” (पृ० २८)

इन चैतनी (=अव्याहृत) बातों के सम्बन्ध में हमें ध्यान रखना है कि (१) बुद्ध ने कुछ बातें तो अव्याहृत रखा है और (२) बुद्ध ने

कुछ ही बातों को अव्याकृत रखा है। इसलिए एक तो हम जिन बातों को बुद्ध ने वेकही (= अव्याकृत) रखा है, उनके बारे में बुद्ध-मत जानने के लिए हैरान न हों, दूसरे अपनी अपनी पसन्द की बातों, अपने पसन्द के कुछ मतों—जैसे ईश्वर और आत्मा आदि—को अव्याकृतों की गिनती में रखकर अव्याकृतों की संख्या न बढ़ावें।

संसार को किसने बनाया ? कब बनाया ? आदि प्रश्नों को बुद्ध ने नजर अन्दाज किया, उनका उत्तर नहीं दिया—यह अकारण नहीं। उनका कहना था— 'भिक्षुओ, जैसे किसी आदमी को चहर में बुझा हुआ तीर लगा हो, उसके मित्र, रिश्तेदार उसे तीर निकालनेवाले वैद्य के पास ले जायँ। लेकिन वह कहे— मैं तब तक तीर न निकलवाऊँगा, जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है, वह क्षत्रिय है, ब्राह्मण है, वैश्य है या शूद्र है जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है, उसका अमुक नाम है, अमुक गोत्र है, अथवा यह कहे— मैं तब तक यह तीर न निकलवाऊँगा जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है वह बड़ा है, लम्बा है, छोटा है या मँभूले कद का है, तो हे भिक्षुओ ! उस आदमी को यह पता लगेगा ही नहीं और वह वृ ही मर जायगा ।' (पृ० २८)

जिस प्रश्न को बुद्ध ने उठाया और जिसका उत्तर दिया है, उसका सम्बन्ध न केवल सभी मनुष्यों से है, किन्तु सारे जीवों से है; न केवल सभी देशों से है, बल्कि तमाम विश्व से है। उसका सम्बन्ध अतीत से है, प्रनागत से है, वर्तमान से है।

प्राचीन और वर्तमान काल में ऐसे मनुष्य रहे हैं और हैं, जिनका मत है कि संसार में पैदा हुए हैं तो उसमें अधिक से अधिक मत्ता

उड़ाने की कोशिश होनी चाहिए । यही एक बुद्धिमानी है । इस बुद्धिमानी में और तो कई दोष नहीं, दोष केवल इतना ही है कि अधिक से अधिक मजा उड़ाने को ही जीवन का परमार्थ बना लेनेवालों के हिस्से में आता है अधिक से अधिक दुःख । प्रत्येक मजे को वे इस आशा से दुगना करते हैं कि उन्हें दुगना मजा आयेगा । लेकिन होता क्या है ? आज एक शराब का प्याला अपर्याप्त मालूम होता है, कल दूसरा, परसे तीसरा । एक दिन आता है कि वह शराब को इसलिए पीता है कि बिना पिये रह नहीं सकता । यही हाल समार के सभी विषयों और मजे का है । थोड़े ही समय में विषयों के भोगने में तो कोई मजा नहीं रहता और न भोगने में होता है दुःख, मत्तान् दुःख ! कैसी दयनीय दशा होती है तब भोगों के पीछे अन्धे होकर भागनेवालों की !!!

कुछ लोगों का कहना है कि समार तो मिथ्या है, है ही नहीं, र्गनी में सर्व का भान है । इस मिथ्या-भान को छोड़कर जो वान्त-विक्र अन्तित्व है—मच्चिदानन्द न्यन्य ब्रह्म है—उस ब्रह्म का साक्षात् करना ही एक मात्र परमार्थ है । छ. इन्द्रियों से जिस समार का प्रतिक्षण अनुभव हो रहा है, उने मिथ्या कहें तो कैने ? और इस 'मिथ्या' के पीछे किमी दूसरे सत्य को स्वीकार करें तो कैने ? किस आधार पर ? धृत-प्रतिपादित होने के अतिरिक्त क्या और भी कोई प्रमाण है ? और श्रुति की प्रामाणिकता में क्या प्रमाण है ?

समार के भागों को ही परम परमार्थ माननेवालों को यदि हम उदासी, भोगवादी करें, तो साक्षात्क वस्तुओं को सर्वथा मिथ्या

माननेवालों को हम आत्मवादी या ब्रह्मवादी कह सकते हैं। बुद्ध का अपना वाद क्या है ?

त्रिपिटक में ससार का वर्णन दोनों दृष्टियों से है। साधारण आदमी की दृष्टि से भी और अर्हत् या जीवन्मुक्त की दृष्टि से भी, व्यावहारिक-दृष्टि से भी और यथार्थ-दृष्टि से भी। साधारण आदमी की दृष्टि से ससार में फूल भी हैं, कांटे भी हैं, दुःख भी है, सुख भी है, लेकिन अर्हत् की दृष्टि से ससार में कांटे ही कांटे हैं, दुःख ही दुःख है।

खुजली के रोगी को खाज खुजलाने में जो मज़ा आता है वह “न लड्डू खाने में, न पेड़े खाने में।” खाज का खुजलाना उमके लिए मजा है, सुख है और खाज का न खुजलाना—यों ही खाज होते रहने देना कष्ट है, दुःख है। थोड़ी देर के लिए वह यह भूल जाता है कि स्वस्थ मनुष्य की कोई ऐसी भी अवस्था है, जिसमें न खाज होती है, न खुजलाना।

खाज से पीड़ित आदमी के लिए खाज होना अवाञ्छनीय है, खुजलाना वाञ्छनीय। स्वस्थ आदमी दोनों से परहेज करता है, न उसे खाज होना प्रिय है, न खुजलाना। साधारण आदमी के लिए ससार के सुख वाञ्छनीय हैं, दुःख अवाञ्छनीय, अर्हत् दोनों को एक दृष्टि से देखता है। इन्द्रियों और मन की जिन चञ्चलताओं को हम मजा लेना’ कहते हैं, शान्त-चित्त अर्हत् के लिए वह नभी चञ्चलताएँ दुःख हैं।

त्रिपिटक में यह जो बुद्ध ने बार-बार कहा है “भिक्कुओ, दुःख आर्य-मत्यन्त्या है ? पटा होना दुःख है, बूढा होना दुःख है मरना दुःख है, शोक करना दुःख है, रोना पीटना दुःख है, पीडित होना दुःख है, परेशान होना दुःख है इच्छाओं का पूरा न होना दुःख है, थोड़े में रुहना हो तो पाँच उपादान-स्कन्ध ही दुःख हैं” (पृ० ३) सो अर्हत् को ही दृष्टि में कहा है ।

तब तो बुद्ध-धर्म बिल्कुल निगशावाद ही निराशावाद है ? नहीं । निगशावाद कहता है—दुःख है और दुःख से छुटकारा नहीं, लेकिन बुद्ध-धर्म एक योग्य चिकित्सक की भाँति कहता है “दुःख है और दुःख ने छुटकारा है ।” जो धर्म किसी परमात्मा पर विश्वास के बिना, किसी परमात्मा के अवतार=पुत्र या पैगम्बर पर निर्भरता के बिना—किसी ‘ईश्वरीय ग्रन्थ’ का मानने की मजबूरी के बिना, किसी परादे पुराहित की गुलामी के बिना सभी दुःखों के अन्त कर देने का रास्ता बताता है, उसमें बढ़कर आशावादी धर्म कौन सा होगा ?

हाँ तो इस दुःख-मरणा का कारण क्या है ? बुद्ध कहते हैं, ‘वह ज्येष्ठ भी बड़ा मरगाव होगा (निम्ने कुछ लोगों के मत में) ऐसा दुःखमय ससार बनाया ।’

बुद्ध के मत में दुःख का कारण हम न्यय है, हमारी अपनी अविद्या है, हमारा अपनी वृत्ता है । ‘भिक्कुओ, यह जो फिर-फिर जन्म का कारण है, यह जो लोभ तथा राग ने युक्त है, यह जो जहाँ कहीं

मज्ञा लेती है, यह जो तृष्णा है, जैसे काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा यह तृष्णा ही दुःख के समुदय के बारे में आर्य-सत्य है ।” (पृ० १४)

ऊपर कह आये हैं कि बुद्ध का जो विशेष उपदेश है, वह केवल दुःख और दुःख से मुक्ति का उपदेश है । ‘दो ही चीजें भिन्नूओं, मैं सिखाता हू—दुःख और दुःख से मुक्ति ।’ प्रश्न होता है, यह दुरी होनेवाला कौन है ? यह दुःख से मुक्त होनेवाला कौन ? आत्मवादी दर्शनों से यदि यह प्रश्न पूछा जाय तो उनका तो सीधा उत्तर है, ‘जीवात्मा’ । लेकिन जब बुद्ध से पूछा जाता है कि ‘आप कहते हैं मनुष्य दुःख भोगता है, मनुष्य मुक्त होता है, तो यह दुःख भागनेवाला, दुःख से मुक्त होने वाला कौन है ?’ बुद्ध कहते हैं, “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है, (न कल्लोय पञ्चो) प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने से दुःख होता है और उसका उत्तर यह है कि तृष्णा होने से दुःख होता है ।” यदि आप फिर यह जानना चाहें कि तृष्णा किसे होती है, तो फिर बुद्ध का वही उत्तर है कि “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है कि तृष्णा किसे होती है । प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने से तृष्णा होती है ? और इसका उत्तर यह है कि वेदना (= इन्द्रियों और विषयों के स्पर्श से अनुभूति) होने से तृष्णा होती है ।” इस प्रकार यह प्रत्ययों से उत्पत्ति का नियम (प्रतीत्यसमुत्पाद) सदा चलता रहता है । एक के होने से दूसरे की उत्पत्ति होती है, एक के निरोध से दूसरे का निरोध ।

तब प्रश्न होता है कि यदि यथार्थ में कोई दुःख का भोक्ता है ही नहीं तो फिर दुःख से मुक्ति का प्रयत्न व्यर्थ है ? हाँ, सचमुच यदि

त्रिमिष्ट्र में यह जो बुद्ध ने बार-बार कहा है 'भिक्षुओं, दुःख श्राय-सत्यक्या है' पत्रा होना दुःख है वृद्धा होना दुःख है मरना दुःख है, शोक करना दुःख है, रोना पीटना दुःख है, पीड़ित होना दुःख है, प्रवेशान होना दुःख है उच्छ्रायो का पूग न होना दुःख है, योंडे में कहना ही तो पाँच उपादान-स्कन्ध ही दुःख है (पृ० ३) तो अर्हन्त की ही दृष्टि ने कहा है ।

तब तो बुद्ध-धर्म विरहून निगशावाद ही निगशावाद है ? नहीं । निराशावाद कहता है—दुःख है और दुःख ने छुटकारा नहीं, लेकिन बुद्ध-धर्म एक योग्य चिकित्सक की भाँति कहता है "दुःख है और दुःख ने छुटकारा है ।" जो धर्म किसी परमात्मा पर विश्वास के बिना किसी परमात्मा के अवतार=पुत्र या पैगम्बर पर निर्भरता के बिना—किसी 'ईश्वरीय ग्रन्थ' को मानने की मजबूरी के बिना, किसी पण्डे पुरोहित की गुलामी के बिना सभी दुःखों के अन्न कर देने का रान्ता बताना है, उससे बहकर आशावादी धर्म कौन सा होगा ?

हाँ, तो इस दुःख-लनार का कारण क्या है ? बुद्ध कहते हैं, वह ईश्वर भी बड़ा जगद्व होगा (जिम्मे ले लें लोगों के मत ने) ऐसा दुःखमय सत्तार बनाया ।

बुद्ध के मत ने दुःख का कारण हम त्वय है हमारी अपनी अविद्या है, हमारी अपनी वृष्णा है । भिक्षुओं, यह जो फिर-फिर जन्म का कारण है, यह जो लोभ तथा राग से युक्त है, यह जो जहाँ कहीं

मना लेती है, यह जो तृष्णा है, जैसे काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा यह तृष्णा ही दुःख के समुदय के बारे में आर्य-सत्य है ।” (पृ० १४)

ऊपर कह आये हैं कि बुद्ध का जो विशेष उपदेश है, वह केवल दुःख और दुःख से मुक्ति का उपदेश है । ‘दो ही चीजें भिन्नश्रो, में सिखाता हू—दुःख और दुःख से मुक्ति ।’ प्रश्न होता है, यह दुःखी होनेवाला कौन है ? यह दुःख से मुक्त होनेवाला कौन ? आत्मवादी दर्शनों से यदि यह प्रश्न पूछा जाय तो उनका तो सीधा उत्तर है, ‘जीवात्मा’ । लेकिन जब बुद्ध से पूछा जाता है कि ‘आप कहते हैं मनुष्य दुःख भागता है, मनुष्य मुक्त होता है, तो यह दुःख भागनेवाला, दुःख से मुक्त होने वाला कौन है !’ बुद्ध कहते हैं, “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है, (न कल्लोय पञ्चो) प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने ने दुःख होता है और उसका उत्तर यह है कि तृष्णा होने से दुःख होता है ।” यदि आप फिर यह जानना चाहें कि तृष्णा किसे होती है, तो फिर बुद्ध का वही उत्तर है कि “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है कि तृष्णा किसे होती है । प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने से तृष्णा होती है ? और इसका उत्तर यह है कि वेदना (= इन्द्रियों और विषयों के स्पर्श से अनुभूति) होने से तृष्णा होती है ।” इस प्रकार यह प्रत्ययों से उत्पत्ति का नियम (प्रतीत्यसमुत्पाद) सदा चलता रहता है । एक के होने से दूसरे की उत्पत्ति होती है, एक के निरोध से दूसरे का निरोध ।

तब प्रश्न होता है कि यदि यथार्थ में कोई दुःख का भोक्ता है ही नहीं तो फिर दुःख से मुक्ति का प्रयत्न व्यर्थ है ? हाँ, सचमुच यदि

हमें यह यथार्थ दृष्टि उपलब्ध हो जाय कि 'जाँव-आत्मा' नाम की कोई वस्तु नहीं, यह केवल हमारे अहंकार का एक सूक्ष्म प्रतिबिम्ब है, अत्रशेष है और हो जाय हमारे इस अहंकार का सर्वथा नाश, तो फिर हमें दुःख से मुक्त होने का प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं।

क्या यह दुःख का जो ऐकान्तिक निरोध है, जिसे निर्वाण कहते हैं, जीते जी प्राप्त किया जा सकता है ! हाँ, इसी 'छू फीट के शरीर में' प्राप्त किया जा सकता है। "भिन्नुओ, आदमी जीने की निर्वाण प्राप्त करता है, जो काल से सीमित नहीं जिसके बारे में कहा जा सकता है कि आओ और स्वयं देख लो, जो ऊपर उठाने-वाला है, जिसे प्रत्येक बुद्धिमान् आदमी स्वयं प्रत्यक्ष कर सकता है।" (पृ० २१)

"भिन्नु, जब शान्त चित्त हो जाता है, जब (बन्धनों से) बिल्कुल मुक्त हो जाता है, तब उसको कुछ और करना बाकी नहीं रहता। जो कार्य वह करता है, उसमें कोई ऐसा नहीं होता जिसके लिए उसे पश्चात्ताप ही। (पृ० २२)

इस प्रकार का अहंस्व प्राप्त भिन्नु जब शरीर छोड़ता है तब उसके पाँच स्कन्धों* का क्या होता है ? जिस कारण से उसका पुनर्जन्म हुआ होता, उस (तृष्णा-अविद्या) के नष्ट होने के कारण उसका पुनर्जन्म नहीं होता। ठीक उसी तरह जिस तरह विजली का मनका (switch) ऊपर उठा देने से विजली की धारा (Electric current) रुक जाती है और बल्व बुझ जाता है, वैसे ही तृष्णा

* रूप, वेदना सज्ञा, सस्कार, विज्ञान—यही पाँच स्कन्ध हैं।

की धारा का निरोध होने से यह जो जन्म-मरण-रूपी दिया जलता रहता है, वह बुझ जाता है। हम विजली के उदाहरण में यह नहीं पूछते कि जो रोशनी थी, वह क्या हुई ? क्योंकि हम जानते हैं कि राशनी की उत्पत्ति का कारण तो विजली की धारा थी, वह बन्द हो गई तो अब रोशनी कैसे उत्पन्न हो, उसी प्रकार जब अविद्या-तृष्णा की धारा बन्द हो गई, तो फिर जन्म-मरण का दीपक कैसे जले ? उसका निर्वाण तो अवश्यभावी है।

तो वैद्व पुनर्जन्म को मानते हैं ? हाँ, अवश्य, लेकिन व्यवहार की दृष्टि से। “भिन्नुग्रो जेसे गो से दूध, दूध से दही, दही से मक्खन, मक्खन से घी, घी से घीमड होता है। जिस समय दूध होता है, उस समय न उसे दही कहते हैं न मक्खन, न घी न घी का माँडा। इसी प्रकार भिन्नुग्रो, जिस समय मेरा भूतकाल का जन्म था, उस समय मेरा भूतकाल का जन्म ही सत्य था, यह वर्तमान और भविष्य का जन्म असत्य था। जब मेरा भविष्य काल का जन्म होगा, उस समय मेरा भविष्य काल का जन्म ही सत्य होगा, यह वर्तमान और भूतकाल का जन्म असत्य होगा।

‘भिन्नुग्रो, यह लौकिक सजा है। लौकिक निरक्तियाँ हैं, लौकिक व्यवहार हैं, लौकिक प्रवृत्तियाँ हैं—इनका तथागत व्यवहार करते हैं, लेकिन इनमें फँसते नहीं।’ (पृ० ३७)

‘जब आत्मा ही नहीं तब पुनर्जन्म किसका ?’—यह एक प्रश्न है जो प्रायः सभी पूछते हैं। इसका आशिक उत्तर ऊपर दिया जा चुका है। अधिक स्पष्टता और सरलता से कहने के लिए, यों कहा जा

सकता है कि जो कार्य अद्वैत-दर्शन आत्मा ने लेते हैं, वह साग कार्य
 वैद-दर्शन में मन = चित्त = विज्ञान ने ही ले लिया जाता है । आत्मा
 को जब शाश्वत, ध्रुव, अविपरिणामी, मान लिया तो फिर उसके
 सत्कारों का वाहक होने की सगति ठीक नहीं बैठती लेकिन मन =
 चित्त = विज्ञान तो परिवर्तनशील है, वह अच्छे कर्मों में अच्छा और
 बुरे कर्मों से बुरा हो सकता है । धम्मपद की पहली गाथा है —

मनो पुव्वङ्गमा धम्मा, मनो मेट्ठा मनोमया
 मनसा चे पटुट्ठेन भासति वा करोति वा
 ततो न दु खमन्वेति चक्क व वहतो पद ।

सभी अवस्थाओं का पूर्वगामी मन है, उनमें मन ही मुख्य है,
 वे मनोमय हैं । जब आदमी मलिन मन में बोलता वा कार्य करता
 है तब दु.ख उसके पीछे-पीछे ऐमें हो लेता है जैसे (गाडी के) पहिए
 (बैल के) पैरों के पीछे ।

तो भगवान् बुद्ध की शिक्षा के अनुसार इस प्रति-क्षण अनुभव
 होने वाले दु.ख का अन्त किस प्रकार किया जा सकता है ? यही
 विचारवान, सदाचारी बनकर और चित्त की एकाग्रता सम्पादन करके ।

धम्मपद की गाथा है.—

सव्व पापस्स अकरण ।

कुसलस्स उपसम्पदा ॥

सच्चित्त परिपोदपन ।

एतं बुद्धानसासन ॥

अशुभ कर्मों का न करना, शुभ कर्मों का करना और चित्त को काबू में रखना—यही बुद्धों की शिक्षा है ।

भिन्नु जिस समय दीक्षा ग्रहण करता है, अपने आचार्य से कहता है कि मय दुःखों का जो निर्वाण अथवा ऐकान्तिक निरोध है, उसकी प्राप्ति के लिए ये कापाय बन्ध देकर, मुझे प्रव्रजित कर दे ।

निर्वाण या मोक्ष मनुष्य के बाहर की कोई ऐसी चीज नहीं है जिसके पीछे भागकर वह उसे प्राप्त करता हो । मनुष्य जिस प्रकार स्वयं स्वस्थ होता है, स्वास्थ्य का प्राप्त नहीं करता उसी प्रकार मनुष्य निवृत्त होता है, निर्वाण को प्राप्त नहीं करता ।

और यह निर्वाण भिन्नु ही प्राप्त कर सके—ऐसा नियम नहीं है, काई भी हो स्त्री हो या पुरुष, गृहस्थ हो या प्रव्रजित—जिसका राग शान्त हो गया हो जिसका द्वेष शान्त हो जिसका मोह शान्त हो गया हो—वह निर्वाण-प्राप्त है ।

×

×

×

यह 'मन्चु सगहो' नाम ने त्रिपिटिक में से जो छोटा सा सकलन किया गया है, इस सकलन का श्रेय है हमारे वयोवृद्ध, ज्ञान-वृद्ध, पूज्य महास्थविर आनानिलोक के । आप जर्मन-देशीय हैं और लगभग पिछले ४० वर्षों में सिहल (लद्दा) में हैं । इस समय आप वहाँ एक द्वीप-आश्रम (Island Hermitage) में, सिहल के दक्षिणी हिस्से में रहते हैं । एक दो वर्षों आप जापान में प्रोफेसर रहे और लडाईं के दिनों में काफी दिन अंग्रेजी सरकार के जेल-ग्याने में । आज कल फिर

आप नजरबन्द है। जहाँ कहीं पालि के पाण्डित्य की चर्चा होती है, आप का नाम प्रति श्रद्धा से लिया जाता है।

कुछ वर्ष हुए आपने पालि त्रिपिटक के उद्धरणों का यह सफलन जो कि बाद में जर्मन और अंग्रेजी में अनूदित हो कर छपा किया था। मुझे यह नजरबन्द बहुत जचा, क्योंकि यह बौद्ध धर्म के परिचितों और अपरिचितों दोनों के लिए समान रूप में काम की चीज है। इसमें त्रिपिटक के उद्धरणों को इस तरीके से सजाया गया है कि कोई एक बात दो बार नहीं आती और मिलाकर एक कम-बद्ध शान्ति का रूप धारण कर लेता है।

मेरी अपनी राय है कि बुद्ध-धर्म की सारी रूप-रेखा का समावेश इस छोटे से सफलन में हो जाता है।

कई वर्ष हुए, मैंने इस सफलन के अंग्रेजी रूपान्तर को पढ़ा। तभी मेरी इच्छा हुई, इसे हिन्दी में छपा देखने की। किसी न किसी को इसे हिन्दी रूपान्तर देना ही चाहिए सोच मैंने पहले उन सब उद्धरणों को मूल ग्रन्थों से नागरी अक्षरों में लिखा, जिनका महास्थविर आनातिलोक ने जर्मन और अंग्रेजी में अनुवाद किया था। फिर मूल पालि से उनका हिन्दी अनुवाद किया। जर्मन से मैं अनुवाद कर न सकता था, और ऐसे सग्रह का जिसका मूल पालि में ही अंग्रेजी से अनुवाद करते लजा आती थी। हमारे अपने देश की भाषा ही पालि, और हम उसका हिन्दी रूपान्तर देखें अंग्रेजी के माध्यम द्वारा !

वह अनुवाद 'बुद्ध-वचन' नाम से, महाबोधि पुस्तक भण्डार, सारनाथ से प्रकाशित होकर अनेकों के सतोप का कारण हुआ।

सन् १९९७ में हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपनी प्रथमा, मध्यमा तथा साहित्यग्रन्थ की परीक्षाओं में पालि को स्थान दे पालि-वाङ्-मय के प्रेमियों को अनुगृहीत किया। मध्यमा की पाठ्य पुस्तकों में “सच्च-सगहो” को स्थान मिला, और अब साहित्य-सम्मेलन के प्रकाशन विभाग द्वारा ही यह सग्रह प्रकाशित हो रहा है।

दारागज, इलाहाबाद के लिवटों प्रेम को इन पुस्तक को शुद्ध शुद्ध छापने में विशेष परिश्रम करना पडा। एक दो अधर नए ढलवाने पड़े। असुविधा सहकर भी एक बार हाथ में लिए काम को बिना पूरा किए न छोड़ने के लिए उसे बधाई। व्यक्तिगत रूप से लेखक का स तोर पर आभारी है।

पालि के परीक्षार्थियों के लिए यह पुस्तक अधिक दुरुह नहीं है, यदि किन्हीं विद्यार्थियों को कुछ कठिनाई हो, तो उनके लिए बुद्ध-वचन, — सच्च-सगहो का हिन्दी रूपान्तर—उपयोगी होगा, क्योंकि उसके अन्त में कठिन पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या भी कर दी गई है।

मूल ग्रन्थ कुटी विहार
सारनाथ
श्रावण पूर्णिमा

} आनन्द कौसल्यायन



नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बुद्धस्स

सच्छ संगहो

—:००:—

१ तथागणेन भिक्खवे अरहता सम्मासम्बुद्धेन वाराणसिय डसिपतने मिगदाये अनुत्तर धम्मचक्क पवत्ति, अप्पतिवत्तिय समणेन वा ब्राह्मणेन वा देवेन वा मारेन वा ब्रह्मुना वा केनचि वा लोकस्मि, यदिद चतुन्न अरियसच्चानं आचिक्खना देसना पञ्जपना पट्ठपना विवरणा विभजना उत्तानिकम्म । कतमेस चतुन्न ?

दुक्खन्स अरियमच्चस्स, दुक्खसमुदयस्स अरियसच्चस्स, दुक्खनिरोधस्स अरियमच्चस्स, दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय अरियसच्चम्स ॥

२ याव कीवञ्च मे भिक्खवे डमेषु चतुसु अरियसच्चेसु एव तिपरिवट्ट द्वादसाकारं यथाभूत ज्ञानदम्मन न सुविमुद्धं

१ मज्झिम निकाय, मज्झविभग सुत्त

२ महावग्ग (धर्मचक्रप्रवर्तन)

अहोसि, नेव तावाह भिक्खवे “सदेवके लोके समारके सत्रहके
सस्समणत्राहणिया पजाय सदेवमनुस्साय अनुत्तर सम्मास-
म्बोधि अभिसम्बुद्धो” पञ्जासि । यतो च खो मे भिक्खवे
इमेसु चतुसु अरियसञ्जेसु एव तिपरिवट्ट द्वादसाकार यथाभूत
जानदम्मसन् सुविसुद्ध अहोसि, अथाह भिक्खवे “सदेवके लोके
समारके सत्रहके सस्समणत्राहणिया पजाय सदेवमनुस्साय
अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धो” पञ्जासि ॥

१ अधिगतो खो मे अय वम्मो गम्भीरो दुदसो दुरनुवोधो
सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो ॥

आलयरामा खो पनाय पजा, आलयरता आलयसम्मुट्ठिता ।
आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुट्ठिताय
दुदस इद ठान, यद्विद इदप्पञ्चयता पटिच्चसमुप्पादो । इदम्पि
खो ठान सुदुदस, यद्विद सच्चसङ्घारसमथो सच्चूपधिपटिनि-
स्सग्गो तएहक्खयो विरागो निरोधो निव्वानन्ति ॥

सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवणता धम्मस्स
परिहायन्ति, भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्जातारो ॥



दुःख अरियसच्चं



कतमञ्च भिक्खवे दुःख अरियसच्चं ? जातिपि दुःखा, जरापि दुःखा, मरणम्पि दुःख, सांक्र-परिदेव दुःखदोमनस्सु-पायासापि दुःखा, अप्पियेहि सम्पयोगो दुःखो, पियेहि विप्पयोगो दुःखां, यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुःख, सङ्घित्तेन पञ्चपादानक्खन्धापि दुःखा ॥

कतमा च भिक्खवे जाति ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जाति सञ्जाति ओक्कन्ति अभिनिव्वत्ति, खन्धान पातुभावां आयतनान पटिलाभो—अय वुच्चति भिक्खवे जाति ॥

कतमा च भिक्खवे जरा ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जरा जीरणता खण्डिच्च पालिच्च वलित्तचता, आयुनो सहानि. इन्द्रियान परिपाको—अय वुच्चति भिक्खवे जरा ॥

कतमञ्च भिक्खवे मरण ? य तेस तेस सत्तान तम्हा तम्हा सत्तनिकाया चुति चवनता भेदो अन्तरधानं मच्चु मरण काल-किरिया. खन्धान भेदो. कलेवरस्स निक्खेपो — इद वुच्चति भिक्खवे मरण ॥

१ दीर्घं निकाय (महासति पट्टान सुत्त)

कतमो च भिक्खवे सोको ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरञ्च-
तरेण व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरञ्चतरंण दुक्खधम्मंण फुट्ठ-
स्स सोको सोचना सोचित्तं अन्तो सोको अन्तो परिसोको —
अयं वुच्चति भिक्खवे सोको ॥

कतमो च भिक्खवे परिदेवो ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरंण
अञ्चतरंण व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरंणञ्चतरंण दुक्खधम्मंण
फुट्ठस्स आदेवो परिदेवो आदेवना परिदेवना आदेवित्तं
परिदेवित्तं — अयं वुच्चति भिक्खवे परिदेवो ॥

कतमञ्च भिक्खवं दुक्खं ? यं खो भिक्खवे कायिकं दुक्खं
कायिकं असातं, कायसम्फस्सजं दुक्खं, असातं वेदयितं —
इदं वुच्चति भिक्खवे दुक्खं ।

कतमञ्च भिक्खवे दोमनस्स ? यं खो भिक्खवे चेतसिकं दुक्खं
चेतसिकं असातं, मनोसम्फस्सजं दुक्खं, असातं वेदयितं —
इदं वुच्चति भिक्खवे दोमनस्स ॥

कतमो च भिक्खवे उपायासो ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरञ्च-
तरेण व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरञ्चतरंण दुक्खधम्मंण
फुट्ठस्स आयासो उपायासो आयासित्तं उपायासित्तं—अयं
वुच्चति भिक्खवे उपायासो ॥

कतमो च भिक्खवे अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो ? इधं यस्स
ते होन्ति अनिट्ठा अकन्ता अमनापा रूपा सहा गग्घा रसा
फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पणस्स ते होन्ति अनत्थकामा अहित-

कामा अफासुकाम। अयोगक्वमकामा ये तेहि सद्धि सङ्गति
समागमां समोधानं मिन्सीभावो, अय वुच्चति भिक्खवे अप्पियेहि
सम्पयोगो दुक्खो ॥

कतमां च भिक्खवे पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ? इयय म्स
त हांन्ति इट्ठा, कन्ता मनापा रूपा सदा गन्धा रसा फोट्ठच्चा
धम्मा, ये वा पनम्स ते होन्ति अत्थकामा हितकामा फासुकामा
योगक्वमकामा माता वा पिता वा भगिनि व कनिट्ठा वा
मिता वा अमञ्जा वा वातिसानोहिता वा, या तेहि सद्धिं
असङ्गति, असमागमो, असमोधान अमिन्सीभावो, अय वुच्चति
भिक्खवं पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ॥

कतमञ्च भिक्खवे यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुक्ख ? जाति-
धम्मान भिक्खवे सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति — अहो वत मय
न जातिधम्मा अस्साम, न च वत नो जाति आगच्छेय्या” ति
न खो पनेत इच्छाय पत्तव्व । इदम्पि यम्पिच्छ न लभति तम्पि
दुक्ख । जराधम्मान भिक्खवे सत्तान व्याधिधम्मान मरण
धम्मान . मोक-परिदेव-दुक्ख-दोमनम्सूपायासधम्मान भिक्खवे
सत्तानं एव इच्छा उप्पज्जति “अहो वत मयं न मोक-परिदेव-दुक्ख-
दोमनम्सूपायास-धम्मा अस्साम, न च वत नो मोक-परिदेव-
दुक्ख-दोमनम्सूपायासा आगच्छे” य्युन्ति न खो पनेतं इच्छाय
पत्तव्वं इदम्पि यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुक्ख ॥

कतमे च भिक्खवे सत्त्वित्तेन पंचुपादानक्खन्धा दुक्खा ?
सेच्यधीदं, रूपुपादानक्खन्धो, वेदनूपादानक्खन्धां मञ्जुपादान

कखन्धो सङ्घारुपादानकखन्धो विञ्ज्याणुपादानकखन्धो ॥

१ य किञ्चि भिक्खवे रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्नं अज्झत्तं वा वहिद्धा वा, ओलारिक वा सुखुम वा, हीन वा परणीत वा, य दूरं सन्तिके वा, सच्च त रूप 'रूपुपादानकखन्धो' त्वेव सद्द गच्छति तथा सच्चा वेदना वेदनुपादानकखन्धो' त्वेव सद्द गच्छति, तथा सच्चा सञ्जा 'सिञ्जूपादानकखन्धो' त्वेव सद्द गच्छति तथा सच्चे सङ्घारा 'सङ्घारुपादानकखन्धो, त्वेव सद्द गच्छति, तथा सच्च विञ्ज्यान 'विञ्ज्यानुपादानकखन्धो त्वेव सद्द गच्छति ॥

२ कतमो च भिक्खवे रूपुपादानकखन्धो ? चत्तारि च महाभूतानि चतुन्न च महाभूतान उपादाय रूप ॥

कतमे च भिक्खवे चत्तारो महाभूता ? पठवीधातु आपोधातु तेजोधातु वायोधातु ॥

कतमा च भिक्खवे पठवीधातु? पठवीधातु सिया अज्झत्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्झत्तिका पठवीधातु ? य अज्झत्त पच्चत्त कक्खल खरिगत उपादिन्न, संचयधिद कसा लोमा नखा दन्ता तचो मस नहारू अट्ठी अट्ठिमिञ्जा वक्क हृदय यकन किलोमक पिहक पप्फास अन्तं अन्तगुणं उदरिय करीस, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्झत्त पच्चत्त' कक्खल खरिगत उपादिन्न — अय वुच्चति भिक्खवे अज्झत्तिका

१ मज्झिमनिकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

२ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

पठवीधातु या चेव खो पन अज्भक्तिका पठवीधातु, या च वाहिरा पठवीधातु पठवीधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे आपोधातु ? आपो धातु सिया अज्भक्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका आपो धातु ? य अज्भक्त पञ्चत्त आपो आपांगतं उपाडिन्न संय्यथीद पित्तं संसू पुञ्चो लोहितं सेदो मेदो अस्सु वसा खेतो सिद्धाणिका लसिका मुत्त, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्भक्त पञ्चत्त आपो आपांगत उपाडिन्नं—अयं वुञ्चति भिक्खवे अज्भक्तिका आपोधातु . . . या चेव खो पन अज्भक्तिका आपोधातु, या च वाहिरा आपोधातु आपोधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे तेजोधातु ? तेजोधातु सिया अज्भक्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका तेजोधातु ? य अज्भक्तं पञ्चत्तं तेजो तेजोगत उपाडिन्न, संय्यथीद येन च सन्तप्पति, येन च जिरीयति, येन च परिडह्यति, येन च असित-पीत-खायित-मायित सम्मा परिणाम गच्छति, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्भक्तं पञ्चत्तं तेजो तेजोगत उपाडिन्नं अयं वुञ्चति भिक्खवे अज्भक्तिका तेजोधातु । या चेव खो पन अज्भक्तिका तेजो धातु, या च वाहिरा तेजोधातुतेजोधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे वायोधातु ? वायोधातु सिया अज्भक्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका वायो धातु ? य अज्भक्त पञ्चत्तं वायो वायांगत उपाडिन्न संय्य-

थीट उद्वङ्गमा वाता, अधोगमा वाता कुच्छिमया वाता
 कांठसया वाता, अङ्गमङ्गानुसारिनो वाता अस्सासो पम्सासो
 इतिवा, य वा पनञ्चम्पि किञ्चि अञ्कत्त पच्चत्त वायो वायो
 गत उपादिन्न —अय वुच्चति भिक्खवे अञ्कत्तिका वायोधातु
 .. या चेव खो पन अञ्कत्तिका वायोधातु, या
 वाहिरा वायुधातु वायोरेवेसा ॥

१ सेय्यथापि भिक्खवे कट्ठञ्च पटिच्च वल्लिञ्च पटिच्च
 तिणञ्च पटिच्च मत्तिकञ्च पटिच्च आकासो परिवारितो
 “अगार” न्तेव सङ्घ गच्छति एवमेव खो भिक्खवे अट्ठिञ्च
 पटिच्च नहारुञ्च पटिच्च मसञ्च पटिच्च चम्मञ्च पटिच्च
 आकासो परिवारितो “रूप” न्तेव सङ्घ गच्छति ॥

अञ्कत्तिकञ्चेव भिक्खवे चक्खु अपरिभिन्न होति,
 वाहिरा च रूपा न आपाथ आगच्छन्ति, नो च तज्जो समन्नाहारो
 होति, नेव ताव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ।
 अञ्कत्तिकञ्चेव भिक्खवे चक्खु अपरिभिन्न होति, वाहिरा
 च रूपा आपाथ आगच्छन्ति नो च तज्जो समन्नाहारो होति,
 नेव ताव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ॥

यतो च खो भिक्खवे अञ्कत्तिकञ्चेव चक्खु अपरिभिन्न
 होति, वाहिरा च रूपा आपाथ आगच्छन्ति तज्जो च समन्ना-
 हारो होति, एव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ॥

तस्मा पटिच्च समुपन्नं विञ्जाणं अञ्जत्र पच्चया
नन्थि विञ्जाणस्स सम्भवंति वदामि ॥

यञ्जदेव भिक्खवे पच्चय पटिच्च उपपज्जति विञ्जाण
तेन तेनेव सद्दं गच्छति ।

चक्खुञ्च पटिच्च रूपे च उपपज्जति विञ्जाण चक्खु-
विञ्जाण' न्त्वेव सद्दं गच्छति । सोतञ्च पटिच्च सदे च उप-
ज्जति विञ्जाण, सोतविञ्जाण' न्त्वेव सद्दं गच्छति । घ्राणञ्च
पटिच्च गन्धे च उपपज्जति विञ्जाण "घ्राणविञ्जाणन्त्वेव"
सद्दं गच्छति । कायञ्च पटिच्च फाट्ठञ्च च उपपज्जति विञ्जाण
"कायविञ्जाण" न्त्वेव सद्दं गच्छति । मनञ्च पटिच्च धम्मं च
उपपज्जति विञ्जाण मनो विञ्जाण" न्त्वेव सद्दं गच्छति ॥

१ य तथाभूतस्म रूप, त रूपुपादानक्खन्धे सद्दह गच्छति
या तथाभूतस्स वेदना सा वेदनूपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छति, या तथाभूतस्स सञ्जा मा सञ्जुपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छति, ये तथाभूतस्म सद्दारा ने सद्दारुपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छन्ति, या तथाभूतस्स विञ्जाण, मा विञ्जाणुपादानक्खन्धे
सद्दह गच्छति ॥

यो भिक्खवे एव वदेय्य, अह अञ्जत्र रूपा अञ्जत्र वेदनाय
अञ्जत्र सञ्जाय अञ्जत्र सखारेहि विञ्जाणस्म आगतिं, गतिं
वा चुतिं वा उपपत्तिं वा बुद्धिं विरुल्लिं वा वेपुल्ल वा पञ्जापे
स्सामांति नेत ठान विज्जति ॥

१ सञ्चे सद्धारा अनिञ्चा, मञ्चंसग्वारा दुक्खा, सञ्चे
वम्मा अनत्ता, म्हा अनिञ्च, वेदना अनिञ्चा, सञ्चा
अनिञ्चा, सद्धारा अनिञ्चा, विञ्जाण अनिञ्च । यदनिञ्चत
दुक्ख, य दुक्ख तदनत्ता, यदनत्ता त नेत मम, नेसोहमम्मि,
न मे सो अत्ता' ति ॥

२ तस्मातिह भिक्खवे 'य किञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्न
अज्झत्त वा वहिद्धा वा, ओलारिक वा सुखुम वा हीन वा पणीत
वा, य दूरे सन्तिके वा सञ्च रूप नेत मम, नेसोहमम्मि, न मे
सो अत्ता "ति एवमेतं यथाभूत सम्मप्पञ्जाय दट्ठव्व । या काचि
वेदना . या काचि सञ्चा . ये केचि सद्धारा य किञ्चि
विञ्जाण अतीतानागत पच्चुप्पन्न, अज्झत्त वा, वहिद्धा वा,
ओलारिक वा, सुखुम वा, हीन वा पणीत वा, यं दूरे
सन्तिके वा, सञ्च विञ्जाण 'नेतं मम, नेसो हम्मि, न
मे सो अत्ता" ति एवमेत यथाभूत सम्मप्पञ्जाय दट्ठव्व ॥

३ "सेय्यथापि भिक्खवे । अय गङ्गा नदी महन्ता फेणपिण्ड
आवहेय्य । तमेन चक्खुमा पुरिसो पस्सेय्य निज्जायेय्य योनिसेा
उपपरिक्खेय्य, तस्स त पस्सतो निज्जायतो योनिसेा उपपरि-
क्खतो रिक्तकञ्जेव खायेय्य तुच्छकञ्जेव खायेय्य असारक-
ञ्जेव खायेय्य कि हि सिया भिक्खवे फेणपिण्डस्स सारो ।

१ सयुत्त निकाय २१ २

२ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

३ सयुत्त निकाय २१ १

एवमेव यो भिक्खवे यकिञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्नं
अज्जत्त वा वहिद्वा वा आचारिक वा सुखुम वा हीनं वा पणीतं
वा च दूरं सन्तिके वा तं भिक्खु पस्सति निज्झायति योनिसो
उपपरिक्खतां तस्स त पस्मतो निज्झायतो योनिसो उपपरि-
क्खतां रिक्कञ्जेव खायति तुच्छकञ्जेव खायति असारकञ्जेव
खायति. कि हि सिया भिक्खवे रूपे सारो ।

१ को नु हामो किमानन्दो निच्च पज्जलिते सति ।

२ न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थिं वा पुरिस वा आसीतिक वा
नावुत्तिक वा वस्ससत्तिकं वा जातिया, जिण्ण गोपाणसीवङ्क भांग्ग
दण्डपरायन पवेधमानं गच्छन्त आतुर गतयांवन खण्डन्त
पन्निकेस विल्ल खन्नितसिरो वन्नित तिलकाहनगत्तन्ति ?
न च तुम्हाक एतद्दहोसि “अहम्पि ग्घोम्हि जराधम्मो जर
अनतीतो” ति ?

न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थि वा पुरिस वा आवाविक
दुम्पित्त वाल्हगिलान सके मुत्तकरीसे पन्नपन्न सेमान अञ्जेहि
च बुट्ठापियमान अञ्जेहि सवेमियमानन्ति ? न च तुम्हाक एत-
द्दहोसि ‘अहम्पि ग्घोम्हि व्याधिधम्मो, व्याधि अनतीतो’ ति ?

न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थि वा पुरिसं वा एकाहमत
वा द्वाहमतं वा तीहमतं वा उट्टुनातक विनीलक विपुट्ठक-

१ धम्मपट

२ अगुत्तर निकाय

जातन्ति ? न च तुम्हाक एतद्गोसि “अहम्पि गोम्हि मरण धम्मो, मरणं अनतीतो” ति ?

१ अनमतग्गोय भिक्खवे ससारो, पुञ्चा कोटि न पञ्चायति अविज्जानीवरणान सत्तान तएहासयोजनान सन्धावत ससरत ।

त किम्मञ्जथ भिक्खवे ? कतमन्नु खो बहुतर य वा वो इमिना दीघेन अद्दुना सन्धावत सन्सरत अमनापसम्पयोगा मनापविप्पयोगा कन्दन्तान रोदन्तान अस्सुपस्सन्द पग्घरित, एतदेव बहुतर य वा चतुसु महासमुद्देषु उदकन्ति ?

दीघरत्त वो भिक्खवे मातुमरण पञ्चनुभूत, पितुमरण पञ्चनुभूत, पुत्तमरण पञ्चनुभूत, धीतुमरणं पञ्चनुभूत, जातिव्यसन पच्चनुभूत. भोगव्यसन पच्चनुभूत, रोगव्यसन पच्चनुभूत, तेस वो मातुमरण पच्चनुभोन्तान, पितुमरण पच्चनुभोन्तान, पुत्तमरणं पच्चनुभोन्नान, धीतुमरणं पञ्चनुभोन्तान, जातिव्यसन पच्चनुभोन्तान, भोगव्यसन पञ्चनुभोन्तान, रोगव्यसन पञ्चनुभोन्तान, अमनापसम्पयोगा मनापविप्पयोगा कन्दन्तान रोदन्तान अस्सुपस्सन्द पग्घरित, एतदेव बहुतर न त्वेव चतुसु महासमुद्देषु उदक ॥

२ त किम्मञ्जथ भिक्खवे ? कतमन्नुखो बहुतर य वा वो इमिना दीघेन अद्दुना सन्धावत सन्सरत सीसच्छिन्नान लोहित

१ सयुत्त निकाय १४.

२ संयुत्त निकाय १४.२

पस्सन्द पग्घरितं, एतदेव बहुतरं य चा चतुसु महासमुद्वेसु उदकन्ति ?

दीघरत्तं वो भिक्खवे “चोरा गाम घातका” ति गहेत्वा सीसन्धिन्नान लोहितं पस्सन्दं पग्घरितं, एतदेव बहुतरं नत्वेव चतुसु महासमुद्वेसु उदक । दीघरत्त वो भिक्खवे “चोरा परिपन्थका” ति गहेत्वा “चोरा पारदारिका” ति गहेत्वा सीसन्धिन्नान लोहितं पस्सन्दं पग्घरितं, एतदेव बहुतरं न त्वेव चतुसु महासमुद्वेसु उदक ॥

त किस्स हेतु ? अनमतगोऽय भिक्खवे ससारो, पुञ्चा कोटि न पञ्चायति अविज्जा नीवरणान सत्तान तएहासंयोजनान सन्धावत सन्सरत ॥

एव दीघरत्तं खो भिक्खवे दुक्ख पच्चनुभूत. तिव्व पच्चनुभूत व्यसना पच्चनुभूतं, कट्टसि वड्ढिता, यावञ्चिद भिक्खवे अलमं व सव्वसङ्गांमु निट्ठिवन्ठितुं अल विरज्जितु अल विमुच्चितुन्ति ॥

दुक्ख-समुदयं अरियसच्च



१ कतमच्च भिक्खवे दुक्ख-समुदयं अरियसच्च ? या ७ तएहा पोनोभविका नन्दिरागसहगता तत्र तत्राभिनन्दित्वा, सेयधीदं कामतएहा, भवतएहा, विभवतएहा ॥

२ सा खो पनेस भिक्खवे तएहा कत्थं उप्पज्जमाना उप्पज्जति, कत्थं निविसमाना निविसति ?

य लोके पियरूपं सातरूपं एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं निविसमाना निविसति ।

किञ्च लोके पियरूपं सातरूपं ?

चक्खु लोके पियरूपं सातरूपं एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं निविसमाना निविसति ।

सोत्त लोके . . . निविसति ।

घाण लोके . . . निविसति ।

जिह्वा लोके . . . निविसति ।

काय लोके . . . निविसति ।

मनो लोके . . . निविसति ।

१ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

२ ढीच निकाय (महासतिपट्ठान सुत्त)

रूप लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उपज्जमाना उप-
ज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ?

सदो लोके निविसति ।

गन्धो लोके निविसति ।

रसा लोके निविसति ।

फोड्ठच्चो निविसति ।

धम्मा निविसति ।

चक्खु-विञ्जानं लोके पियरूपं सातरूप एत्थेसा तएहा उपज्ज-
माना उपज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ।

सोत-विञ्जान निविसति ।

घाण-विञ्जान निविसति ।

जिह्वा-विञ्जान निविसति ।

काय-विञ्जान निविसति ।

मनो-विञ्जानं निविसति ।

चक्खु-सम्फस्सां लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उप-
ज्जमाना उपज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ।

सोत सम्फस्सां निविसति ।

घाण-सम्फस्सां निविसति ।

जिह्वा सम्फस्सां निविसति ।

काय-सम्फस्सां निविसति ।

मनो-सम्फस्सां निविसति ।

चक्खुसम्फस्सजा वेदना, सोतसम्फस्सजा वेदना घाण

सम्फस्सजा वेदना, जिह्वासम्फस्सजा वेदना, कायसम्फस्सजा वेदना, मनोसम्फस्सजा वेदना लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूप-सञ्जा, सह-सञ्जा, गन्ध-सञ्जा, रस सञ्ज, फोट्ठव्व सञ्जा, धम्म-सञ्जा, लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपसञ्चेतना, सहसञ्चेतना, गन्धसञ्चेतना, रस सञ्चेतना, फोट्ठव्वसञ्चेतना, धम्मसञ्चेतना लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपवितक्को, सहवितक्को, गन्धवितक्को, रसवितक्को फोट्ठव्व वितक्को धम्मवितक्को, लोके पियरूपो सातरूपो, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपविचारो, सहविचारो, गन्धविचारो, रसविचारो फोट्ठव्व विचारो, धम्मविचारो, लोके पियरूपो सातरूपो, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

१ चक्खुना रूप दिस्वा पियरूपे रूपे सारज्जति, अप्पियरूपे रूपे व्यापज्जति, सोतेन सह सुत्वा, घाणेन गन्ध घायित्वा
 • जिह्वाय रस सायित्वा • • कायेन फोट्ठव्व फुसित्वा
 मनसा धम्म विञ्जाय पियरूपे धम्मो सारज्जति, अप्पिय रूपे धम्मो व्यापज्जति ॥

एव अनुरोधविरोधसमापन्नो य किञ्चि वेदन वेदेति सुख

१ मज्झिम निकाय (महातएहासग्वय सुत्त)

या दुःखं वा अदुःखमसुखं वा, सा त वेदन अभिनन्दति अभिवदति अज्झासाय तिट्ठति । तस्स त वेदनं अभिनन्दतो अभिवदतो अज्झासाय तिट्ठतो उपज्जति नन्दी, या वेदनासु नन्दा तदुपदानं, तम्म उपादानपञ्चया भवा, भवपञ्चया जाति, जातिपञ्चया जरा-मरण-सोक-परिदेव-दुक्ख-दोमनम्मूपायान्मा सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलमस्स दुक्खकवन्धमस्स समुदयो हांति ॥

१. कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण कामानमेव हेतु राजानोपि राजूहि विवदन्ति, स्वत्तियापि स्वत्तियेहि विवदन्ति, ब्राह्मणापि ब्राह्मणेहि विवदन्ति, गहपतीपि गहपतीहि विवदन्ति, मातापि पुत्तेन विवदति, पुत्तोपि मातरा विवदति, पितापि पुत्तेन विवदति, पुत्तोपि पितरा विवदति, भ्रातापि भ्रातरा विवदति, भ्रातापि भगिनिया विवदति, भगनीपि भ्रातरा विवदति, सहायोपि सहायेन विवदति । ते तत्थ कन्ह-विग्गह चिवाद्द-मापन्ना अञ्जमञ्जं पाणीहिपि उपक्कमन्ति, दण्डेहिपि उपक्कमन्ति मत्थेहिपि उपक्कमन्ति । ते तत्थ मरणमपि निगच्छन्ति, मरण मत्तमपि दुक्खं ।

पुन च पर भिक्खवं कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण कामानमेव हेतु सन्धिम्मि छिन्दन्ति. निज्जापम्मि हरन्ति, एकागारिकम्मि करोन्ति, परिपन्थेपि तिट्ठन्ति, पग्गारम्मि गच्छन्ति, तमेन गजान गहेत्वा विविधा कम्मकरणा कारोन्ति—कसाहिपि

१. मज्झिम निकाय, महादुक्खस्यन्ध सुत्त ।

तालेन्ति, वेत्तेहिपि तालेन्ति, अद्ददण्डकेहिपि तालेन्ति हत्थम्पि छिन्दन्ति, पादम्पि छिन्दन्ति, हत्थपादम्पि छिन्दन्ति, मुनखेहिपि खादापेन्ति, जीवन्तम्पि सूले उत्तामेन्ति, असिनापि सीस छिन्दन्ति । ते तत्थ मरणम्पि निगच्छन्ति, मरणमत्ताम्पि दुक्ख ॥

पुन च पर भिक्खवे कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण कामानमेव हेतु कायेन दुच्चरितं चरन्ति, वाचाय दुच्चरितं चरन्ति, मनसा दुच्चरितं चरन्ति, ते कायेन दुच्चरितं चरित्वा, वाचाय दुच्चरितं चरित्वा, मनसा दुच्चरितं चरित्वा कायस्स भेदा परम्मरणा अपाय दुग्गतिं विनिपात निरय उप्पज्जन्ति ।

१ न अन्तलिक्खे न समुदमज्जे
 न पव्वतानं विवर पविस्स
 न विज्जति सो जगतिप्पदेसो
 यत्थट्ठतो मुञ्चेय्य पापकम्मा ति ॥

२ होति सो भिक्खवे समयो, य महासमुद ङ्ग्हति विसुस्सति, न भवति । नत्वेवाह भिक्खवे अविज्जानीवरणान सत्तान तण्हासयोजनान सन्धावत ससरत दुक्खस्स अन्त क्किरिय वदामि ॥

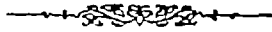
१ धम्मपद ६-१२

२ सयुक्तनिकाय २१-१०

हांति सां भिक्खवे समयो, य महापठवी डग्घति
विनस्सति, न भवति । नत्वेवाह भिक्खवे अविज्जानीवरणान
सत्तान तएहासयोजनान सन्धावत ससरत दुक्खस्स अन्त-
किरिय च्चामि ॥



दुःखनिरोधं अरियसच्चं



१ कतम च भिक्खवे दुःखनिरोधं अरियमच्च ? यो तस्सायेव तएहाय असेसविरागनिरोधो चागो पटिनिस्सग्गो मुत्ति अनान्तयो ।

सा खो पनेसा तएहा कत्थं पहीयमाना पहीयति, कत्थं निरुज्झमाना निरुज्झति ? य लोके पियरूपं सातरूपं, एत्थेसा तएहा पहीयमाना पहीयति, एत्थं निरुज्झमाना निरुज्झति ॥

२. ये केचि भिक्खवे अनागतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा य लोके पियरूपं सातरूपं तं अनिच्चतो ढक्खन्ति, दुःखतो ढक्खन्ति, रोगतो ढक्खन्ति, भयतो ढक्खन्ति तं तएहं पजहिस्सन्ति ।

३. यो च खो भिक्खवे रूपस्स निरोधो वूपसमो, अत्थगमो दुःखस्सेसो निरोधो रोगानं वूपसमो जरामरणस्स अत्थगमो । यो वेदनाय निरोधो यो सब्बाय निरोधो यो सखारानं निरोधो, यो विञ्जाणस्स निरोधो वूपसमो अत्थगमो दुःखस्सेसो निरोधो रोगानं वूपसमो जरामरणस्स अत्थगमो ।

१. दीर्घं निकायं, महासत्तिपट्ठानं सुत्तं ।

२. सयुक्तं निकायं १२-७

३. सयुक्तं निकायं १२-३

१ तग्हाय असंसविरागनिरोधा उपादाननिरोधो, उपादान
निरोधा भवनिरोधो, भवनिरोधा जातिनिरोधो, जातिनिरोधा
जग-मरण-सोक-परिदेव दुःख-दोमनस्स-उपायासा-निरुम्भन्ति ।
एवमेतस्स केवलन्स्स दुःखवक्खन्धस्स निरोधो होति ॥

२ एत सन्त, एत पणीत, यद्विद सच्चसद्वारसमथो,
सच्चपधि पटिनिस्सग्गो, तएहक्खयो विरागो, निरोधो, निच्चाण ॥

३ रत्तो पन भिक्खवे रागेन . द्दुट्ठो दोमेन . मूल्हो
मोहेन अभिभूतो परियादिच्चचित्तो अत्तव्यावाधायपि चेनेति,
परव्यावाधायपि चेनेति, उभयव्यावाधायपि चेनेति, चेतसि-
क्खि दुक्ख दोमनस्स पटिसवेदेति । मोहे पहीणे नेव अत्त
व्यावाधायपि चेनेति, न परव्यावाधायपि चेनेति, न उभय
व्यावाधायपि चेनेति, न चेतसिक्खि दुक्ख दोमनस्स पटिसवे-
देति । एव सो भिक्खे सद्विद्विठक निच्चाण हांति अक्कालिक
एदिपन्मिक आंपनयिक पच्चत्त वेदित्तच्च विच्च्वहीति ॥

नेक्खम्म अधिमुत्तन्स
पविचं वच्च चेतसो
अध्यापज्जाधिमुत्तन्स
उपादानक्खयन्स च

१. इति वृत्तक ६-३

२. अगुत्तर निक्काय ३-३२

३. अगुत्तर निक्काय ३-१२

तस्स सम्माविमुत्तस्स
 सन्तचित्तस्स भिक्खुनो
 कतस्स पट्टिचयो नत्थि
 करणीय न विज्जति ॥
 सेलो यथा एकघनां
 वातेन न समीरति
 एव रूपा रसा सदा
 गन्धा फस्सा च केवला
 इट्ठा धम्मा अनिट्ठा च
 न पवेधेन्ति तादिनो
 ठित चित्त विप्पमुत्त
 वसं चस्सानुपस्सति ॥
 सङ्घाय लोकस्मि परोवरानि
 यस्सिब्जित नत्थि कुहिञ्चि लोके
 सन्तो विधूमो अनिघो निरासो
 अतारि सो जाति-जरन्तिब्रूमीति ॥

१. अत्थि भिक्खवे तदायतन, यत्थ नेव पठवी, न आपो,
 तेजो, न वायो, न आकासानञ्चायतन, न नेवसञ्चाना
 ष्वायतन नाय लोको, न परो लोको, न उभो चन्दिमसुरिया-
 तदह भिक्खवे नेव आगति वदामि, न गति, न ठिति, न चु

त उपपत्ति, अप्पनिट्ठ अप्पवत्त अनारम्भणमेवेत, एसेव अन्तो
दुक्खम्म ॥

२. अत्थि भिक्खवे अजातं, अभूत, अकत, असद्दत । नो चे
। भिक्खवे अभविम्म अजात, अभूत, अकत, असद्दत, नयिद जात-
म्म कतम्म असद्दतस्स निस्सरणं पञ्जायेथ । यस्मा च खो भिक्खवे
अत्थि अजात, अभूत, अकत, असद्दत, तम्मा जातस्स, भूतस्स
कतम्म, सद्दतस्स, निस्सरणं पञ्जायतीति ॥



दुःखनिरोधगामिनी पटिपदा अग्रियसच्च

१. यो चाय कामेसु काममुखल्लिकानुयोगो हीनो गम्मा पंधुज्जनिको अनरियो अनत्थमहितो, यां चाय अत्तकिनमथानु योगो दुक्खो अनरियो अनत्थसहितो- एते ने उभो अन्ते अनुपगम्म मज्झिमा पटिपदा तथागतेन अभिसम्बुद्धा चक्खुकरणा वानकरणा उपसमाय अभिठ्वाय सम्बोधाय निव्वाणाय सत्तति ॥

अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो दुक्ख निरोधगामिनी पटिपदा संय्यथोद—

१ सम्मा दिट्ठ
२ सम्मा सङ्कप्पो } (क) पञ्चा

३. सम्मा वाचा
४ सम्मा कम्मन्तो
५. सम्मा आजीवो } (ख) सील

६. सम्मा वायामो
७. सम्मा सति
८ सम्मा समाधि } (ग) समाधि

१ ण्मोव मग्गो नत्थञ्चो
दम्मसन्सस्स विसुद्धिया
एतस्मिह तुम्हे पटिपन्ना
दुक्खस्सन्तं करिस्सथ ॥

२. अत्तदीपा भवथ भिक्खवे अत्तसरणा अनञ्चमरणा ।

३ तुम्हेहि किञ्च आतप्प
अक्खातारो तथागता ॥

४. आदहथ भिक्खवे सोत, अमतमधिगत अह अनुसासामि,
अह धम्म देसेमि, यथानुसिट्ठं तथा पटिपज्जमाना न चिरम्सेव
यस्मत्थाय कुत्तपुत्ता सम्मदेव अगारस्सा अनगारिय पव्वजन्ति
तदनुत्तरं ब्रह्मचरिय दिट्ठेव धम्मे मय अभिञ्जा सन्दिक्त्वा
उपनम्पज्ज विहरिस्सथ ॥

—००:—

१ धम्मपट्ट २०-२

२. दीर्घ निकाय, महापरिनिर्वाण सुत्त

३ धम्मपट्ट २०-४

४. मज्झिमनिकाय, पासगामि सुत्त

सम्मादिट्ठ

१ कतमा च भिक्खवे सम्मादिट्ठि ? यतो खो भिक्खवे अरियसावको अकुसलञ्च पजानाति, अकुसलमूलञ्च पजानाति, कुसलञ्च पजानाति, कुसलमूलञ्च पजानाति, णत्तावतापि गो भिक्खवे अरियसावको सम्मादिट्ठि होति उजुगतास्स दिट्ठि, वम्मं अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो, आगतो इम सद्धम्म ॥

कतमञ्च भिक्खवे अकुसल ?

- | | | |
|----------------------------|---|------------|
| १. पाणातिपातो अकुसल | } | (काय कम्म) |
| २. अदिन्नादान अकुसल | | |
| ३. कामेसु मिच्छाचारो अकुसल | | |
| ४. मुसावादो अकुसल | } | (वची कम्म) |
| ५. पिसुणावाचा अकुसल | | |
| ६. फरुसा वाचा अकुसल | | |
| ७. सम्फापलापो अकुसल | | |
| ८. अभिज्झा अकुसल | } | (मनो कम्म) |
| ९. व्यापादो अकुसल | | |
| १०. मिच्छादिट्ठि अकुसल | | |

१. मज्झिम निकाय, सम्मादिट्ठि सुत्त

कतमञ्च भिक्खवे अकुसलमूलं ? लोभो अकुसलमूलं,
दोसो अकुसलमूलं, मोहो अकुसलमूलं ।

१. कतमञ्च भिक्खवे कुसलं ?

१. पाणात्तिपाता वेरमणी कुसल
 २. अदिन्नादाना वेरमणी कुसल
 ३. कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी कुसल
 ४. मुसावादा वेरमणी कुसल
 ५. पिसुणाय वाचाय वेरमणी कुसल
 ६. फरुसाय वाचाय वेरमणी कुसल
 ७. सम्फुपलापो वेरमणी कुसल
 ८. अनभिज्झा कुसल
 ९. अत्रयापादो कुसल
 १०. सम्मादिट्ठि कुसल
- (काय कम्म)
(वचीकम्म)
(मनोकम्म)

कतमञ्चसल भिक्ख कुमूलं ?

अलोभो कुमलमूलं, अदोसो कुमलमूलं, अमोहो कुमलमूलं ।

यतो यो भिक्खवे अरियमात्रको दुक्खञ्च पजानाति, दुक्ख
नमुदयञ्च पजानाति, दुक्खनिरोधञ्च पजानाति, दुक्खनिरोध
गामिनि पटिपट्टञ्च पजानाति; एत्तावतापि यो भिक्खवे अरिय
नात्रको सम्मादिट्ठि होति ॥

१. भजिम्म निराय, सम्मादिट्ठि सुत्त

सम्मादिट्ठि

१ कतमा च भिक्खवे सम्मादिट्ठि ? यतो खो भिक्खवे अरियसावको अकुसलञ्च पजानाति, अकुसलमूलञ्च पजानाति, कुसलञ्च पजानाति, कुसलमूलञ्च पजानाति, एत्तावतापि खो भिक्खवे अरियसावको सम्मादिट्ठि होति उजुगतास्स दिट्ठि, वस्से अवेच्चापसादेन समन्नागतो, आगतो इम सद्धम्म ॥

कतमञ्च भिक्खवे अकुसल ?

१. पाणातिपातो अकुसल
२. अदिन्नादानं अकुसल
३. कामेसु मिच्छाचारो अकुसल
४. मुसावादो अकुसल
५. पिसुणावाचा अकुसल
६. फरुसा वाचा अकुसलं
७. सम्फापलापो अकुसल
८. अभिज्झा अकुसल
९. व्यापादो अकुसल
१०. मिच्छादिट्ठि अकुसल

(काय कम्म)

(वची कम्म)

(मनो कम्म)

१. मज्झिम निकाय, सम्मादिट्ठि सुत्त

कतमश्च भिक्षववे अकुसलमूल ? लोभो अकुसलमूल,
दोषो अकुसलमूल, मोहो अकुसलमूल ।

१. कतमश्च भिक्षववे कुमल ?

१. पाणातिपाता वेरमणी कुसल
- २ अद्रिन्नादाना वेरमणी कुसल (काय कम्म)
- ३ कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी कुमल
४. मुसावादा वेरमणी कुमल
५. पिसुणाय वाचाय वेरमणी कुमल
- ६ फरुमाय वाचाय वेरमणी कुसल (वचोकम्म)
- ७ नस्फप्पत्तापां वेरमणी कुसल
- ८ अनभिज्झा कुमल
- ९ अद्व्यापादो कुसल (मनोकम्म)
- १० सम्मादिट्ठि कुसलं

कतमश्चसल भिक्षव कुमल ?

अनोभो कुमलमूल, अदोसां कुसलमूल, अमोहो कुसलमूल ।

यतो ग्वां भिक्षववे अरियमात्रको दुक्खश्च पजानाति, दुक्ख
नमुदयश्च पजानाति, दुक्खनिरोधश्च पजानाति, दुक्खनिरोध
गामिनि पटिपदश्च पजानाति, गत्तायतापि ग्वां भिक्षववे अग्घि
नायको सम्मादिट्ठि होति ॥

६. मज्झिम निकाय, सम्मादिट्ठि सुत्त

१ यो खो भिक्खवे एव वदेय्य'—न तावाह भगवति ब्रह्मचरिय चरिस्सामि, यावमे भगवा न व्याकरिस्सति सम्मतो लोको तिवा, असस्सतो लोको तिवा, अन्तवा लोको तिवा अनन्तवा लोको ति वा, त जीवत सरीरन्ति वा, अञ्च जीव अञ्च सरीर' न्ति वा हांति तथागतो परम्मरणाति वा, न हांति तथागतो परम्मरणा तिवा, ति अव्याकतमेव त भिक्खवे तथागतेन अस्स, अथ सो पुग्गलो काल करेय्य ।

२. सेट्ठयथापि भिक्खवे पुरिसो सल्लेन विद्धो अस्स सविसेन गाल्हापलेपनेन, तस्सा मित्ता मच्चा चातिसालोहिता भिसक्क सल्लकत्त उपट्ठापेय्यु । सो एव वदेय्य “नतावाह इम सल्ल आहारि स्सामि याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो—खत्तियो वा ब्राह्मणो वा वेस्सो वा सुदो वा 'ति । अनञ्जातमेव त भिक्खवे तेन पुरिसेन अस्स, अथ सो पुरिसो काल करेय्य । सो एव वदेय्य—‘न तावाह इम सल्ल आहारिस्सामि, याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो—‘एव नामो एव गोत्तो’ तिवा” ति “ सो एव वदेय्य—“न तावाह इम सल्ल आहारिस्सामि, याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो दीघो वा रस्सो वा मज्झिमो वा” ति काल करेय्य ।

“सम्मतो लोको” ति भिक्खवे दिट्ठिया सति, अत्थेव

१. सयुक्त निकाय २१-५

२ मज्झिम निकाय, चूल मालुक्य सुत्त

जाति, अस्थि जरा, अस्थि मरण, सन्ति मोक्ष-परिदेव-दुक्त्व—
 दामनमुपायामा, येमाह द्दिट्ठेव धम्मं निघातन पञ्चपेमि ।
 “असम्मतो लोको” ति वा द्दिट्ठया सति “अन्तवा
 लोको” ति वा द्दिट्ठया सति. “अनन्तवा लोको”
 ति वा द्दिट्ठया सति पञ्चपेमि ।

१ इथ भिक्खवे अस्सुतवा पुथुज्जनो अरियान अदस्सावां
 प्रियधम्मम्म अकोविदो अरियधम्मं अविनीतो सप्पुरिसान
 अदस्सावां सप्पुरिसधम्मम्म अकोविदो सप्पुरिसधम्मं
 अविनीतो सक्कायद्दिट्ठी परियुद्दिट्ठेन चेतसा विहरति सक्काय-
 द्दिट्ठपरेनेन. उपन्नाय च सक्कायद्दिट्ठया निम्सरण यथाभूत
 नापजानाति । तम्म सा सक्कायद्दिट्ठ थामगता अप्पटिविनीता
 आरम्भागिय सञ्जोजन विचिक्खिन्ध्यापरियुद्दिट्ठेन चेतसा
 मीलद्वनपरियुद्दिट्ठेन चेतसा कामरागपरियुद्दिट्ठेन
 चेतसा व्यापादपरियुद्दिट्ठेन चेतसा विहरति
 तम्म सो व्यापादो थामगतो अप्पटिविनीतो आरम्भागियं
 सञ्जोजन ।

सो मनमिक्खणीये धम्मं अपजानन्तो अमनमिक्खणीये
 धम्मं अप्पजानन्तो ये धम्मा न मनमिक्खणीया, ते धम्मं
 मनमिक्खन्ति ये धम्मा मनमिक्खणीया, ते धम्मं न मनमि-
 प्पन्ति ।

१ सो एवं अयानिसो मनसिकरोति—“अहोमि नु खो अह अतीतमद्धान ? न नु खो अहोसि अतीतमद्धान ? किन्नु खो अहोसि अतीतमद्धान ? कथन्नु खो अहोमि अतीतमद्धान ? कि हुत्वा कि अहोसिन्नुखो अह अतीतमद्धान ? भविस्सामि नु खो अह अनागतमद्धान ? न नु खो भविम्मामि अनागतमद्धान ? किन्नु खो भविस्सामि अनागतमद्धान ? कथन्नु खो भविम्मामि अनागतमद्धान ? कि हुत्वा किं भविम्मामि नु खो अह अनागतमद्धानन्ति ? एतरहि वा पच्चुप्पन्न अद्धान आरब्ध अज्झत्त कथकथी होति ! अहन्नु खो अस्मि ? नो नु खो अस्मि ? किन्नु खो अस्मि ? कथन्नु खो अस्मि ? अयन्नु खो सत्तो कुतो आगतो ? सो कुहि गामी भविस्सतीति ?”

तस्स एव अयानिसो मनसिकरोतो द्दन्न दिट्ठीन अञ्जतरा दिट्ठि उप्पज्जति—“अत्थि मे अत्ता” ति वा “नत्थि मे अत्ता” ति वास्स सच्चतो थेततो दिट्ठि उप्पज्जति, “अत्तनाव अत्तान सञ्जानामि” ति वास्स सच्चतो थेततो दिट्ठि उप्पज्जति, “अनत्तनाव अत्तान सञ्जानामी” ति वास्स सच्चतो थेततो दिट्ठि उप्पज्जति ।

अथवा पनस्स एव दिट्ठि होति —“यो मे अय अत्ता वदो वेदेय्यो तन्न तन्न कल्याण पापकान कम्माम विपाक पटिसवेदेति, सो खो पन मे अय अत्ता निच्चो धुवो सस्सतो अविपरिणाम

धम्मो सम्मत्तिसम तथेव ठम्मसतीति ।” अय भिक्खवे केवलो परिपूरो वालधम्मो ।

इद बुञ्जति भिक्खवे दिट्ठगत दिट्ठगहनं दिट्ठकन्तार दिट्ठविमूक दिट्ठविफन्डितं, दिट्ठसञ्चोजनं । दिट्ठ मञ्चोजनगयुत्तो भिक्खवे, अम्मुत्तया पुथज्जनो न परिमुञ्जति जगामरणेन सोकेहि परिदेवेहि दुक्खंहेहि दोमनस्सेहि उपायासेहि. न परिमुञ्जति दुक्खव्माति वदामि ।

सुतवा च भिक्खवे अरियसावको अरियान दम्मावी अरियधम्मस्स कांविदो अरियधम्मे सुविनीतो. सप्पुरिमान दम्मावी सप्पुरिमधम्मस्स कांविदो सप्पुरिसधम्मं सुविनीतो मनसिकरणीये धम्मे पजानाति. अमनसिकरणीये धम्मे पजानाति । सो मनसिकरणीये धम्मे पजानन्तो अमनसिकरणीये धम्मे पजानन्तो, ये धम्मा न मनसि करणीया ते धम्मे न मनसिकरंति ये धम्मा मनसिकरणीया ते धम्मे मनसिकरंति । सो ‘इद दुक्ख ति यानिसो मनसि करोति. ‘अय दुक्खसमुदयो ति यानिसो’ मनसि करोति. ‘अयं दुक्ख निरोधो’ ति यानिसो मनसि करोति, ‘अय दुक्ख निरोधो गामिनी पटिपत्ता ति यानिसो मनसिकरंति ।

तस्म एव मनसि करोतां तांणि नयाजनानि पहायन्ति—
अपायदिट्ठ. विचिह्निद्धा. मोल्लव्वतपरामानां । योम सो एन भिक्खवे भिक्खुस तांणि मञ्चोजनानि पटीनानां. मव्वं ते सोतापत्ता अविनिपातवम्मा नियता मग्गोधिपराचणः ।

१. पथव्या एकरज्जेन
सग्गस्स गमनेन वा
सव्वलोकाधिपच्चेन
सोतापत्तिफल वर' ति

२ यो सो भिक्खवे एव पुच्छेय्य— 'अत्थि पन भोतो गोतमस्स किञ्चि दिट्ठगत' ति ? तस्सेत भिक्खवे किन्ति व्याकरणीय— 'दिट्ठगतन्ति खो भिक्खवे अपनीतमेत तथागतस्स दिट्ठ हेत भिक्खवे तथागतस्स-इति रूप, इति रूपस्स समुदयो, इति रूपस्स अत्थगमो, इति वेदना इति वेदनाय समुदयो, इति वेदनाय अत्थगमो, इति सञ्जा, इति सञ्जाय समुदयो, इति सञ्जाय अत्थङ्गमो, इति सङ्कारा, इति सङ्कारान समुदयो, इति सङ्कारन अत्थङ्गमो, इति विञ्चान, इति विञ्चानस्स समुदयो, इति विञ्चानस्स अत्थङ्गमा तस्मा तथागतो सव्व मञ्चितान सव्वमयितान सव्व अहङ्कार—ममङ्कार—मानानुसयान खया विरागा निरोवा चागा पटिनि स्सग्गा अनुपादा विमुत्तो" ति वदामि ॥

३ उप्पादा वा भिक्खवे तथागतान अनुप्पादा वा तथागतान ठिताव सा धातु धम्मदिट्ठतता धम्मनियामता—“सव्वे सङ्कारा

१ धम्मपद १३. १२.

२ मज्झिम निकाय, अग्गि-वच्छ्रगोत्त सुत्त

३ अगुत्तार-निकाय ३.१३४

अनिच्छा, सेय्यथोद्—रूप अनिच्छ, वेदना अनिच्छा, मञ्जा अनिच्छा, सद्मारा अनिच्छा विञ्जाण अनिच्छन्ति ॥

उष्पादा वा भिक्खवे तयागतान अनुष्पादा वा तयागतान
ठिताव सा धातु वम्मट्ठितता वम्मनिय मता ।

मच्चं सद्मारा दुक्खा, सेय्यथोद्—रूप दुक्ख वेदना दुक्खा,
मञ्जा दुक्खा, सद्मारा दुक्खा विञ्जाण दुक्खन्ति ।

उष्पादा वा भिक्खवे तयागतान अनुष्पादा वा तयागतान,
ठिताव मा धातु वम्मट्ठितता वम्मनियामता—“मच्चं वस्सा
अनत्ता, सेय्यथोद्—रूप अनत्ता, वेदना अनत्ता, मञ्जा अनत्ता,
सद्मारा अनत्ता, विञ्जाण अनत्तति ॥

१. “रूप भिक्खवे निच्च वुव मम्मन अविपरिणामवम्म
नत्थी” ति मम्मन लाके पण्डितान । अहम्मि ‘त नत्थी’ ति
वदामि । “वेदना-मञ्जा-सद्मारा-विञ्जाण निच्च वुव मम्मन
अविपरिणामवम्म नत्थी’ ती मम्मन लाके पण्डितान ।
अहम्मि ‘त नत्थी’ ति वदामि । यो पन भिक्खवे तयागतेन
एव आचिस्सियमाने देस्सियमाने पञ्जापियमाने पट्ठपियमाने
पियरियमाने विभजियमाने उत्तानाकगियमाने न जानानि न
परुसति, तमह भिक्खवे वाल पुनुञ्जन अन्ध अरक्खु अजानन्त,
एवमन्त किन्ति करोमि ।

१ अटठान हेत भिक्खवे अनवकाभो य दिट्ठिमम्पन्नो पुग्गन्तो किञ्चि वस्म अत्ततो उपगच्छेय्य नेत ठान विजति ॥

२ तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह 'वेदना मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो "तिस्सो खो इमा आवुसो वेदना; सुखा वेदना, दुक्खा वेदना, अदुक्खमसुखा वेदना, इमानं खो त्व तिस्सन्न वेदनान कतम अत्ततो ममनुपम्ममी' ती यस्मि हि भिक्खवे समये सुख वेदन वेदेति, नेव तस्मि समये दुक्ख वेदन वेदेति, न अदुक्खमसुख वेदन वेदेति, सुख येव तस्मि समये वेदन वेदेति । यस्मि भिक्खवे समये दुक्ख वेदन वेदेति नेव तस्मि समये सुख वेदन वेदेति, न अदुक्खमसुख वेदन वेदेति दुक्ख येव तस्मि समये वेदन वेदेति । यस्मि भिक्खवे समये अदुक्खमसुख वेदन वेदेति, नेव तस्मि समये सुख वेदन वेदेति, न दुक्ख वेदन वेदेति, अदुक्खमसुख येव तस्मि समये वेदन वेदेति ।

इमा खो भिक्खवे तिस्सो वेदना अनिच्चा, सङ्खता पटिच्च समुप्पन्ना खयवस्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोध धम्मा । यस्स अब्बतर वेदन वेदियामानस्स "एसो मे अत्ता" ति होति, इति सो दिट्ठेव धम्मे अनिच्च सुख-दुक्ख-वोकिएण उप्पाद्-वयधम्म अत्तान समनुपस्समानो समनुपस्सति ।

तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह । “न हेव खो मे वेदना अत्ता, ष्पटिसवेदना मे अत्ता’ ति, सो एवमस्स वचनीयो “यत्थ णवुसां वेदयित नत्थि, अपि नु खो तत्थ’ अहमयमस्मीति स्या ति” ?

तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह “न हेव खो मे वेदना अत्ता नोपि अष्पटिसवेदनां मे अत्ता, अत्ता मे वेदयति, वेदना म्मां हि मे अत्ता ति ।” सो एवमस्स वचनीयो “वेदना च णवुसां सत्त्वेन सत्त्व सत्त्वथा सत्त्व अपरिसंसा निरुज्जेय्युं । इवसो वेदनाय अमति वेदनाय निरोधा अपि नु खो तत्थ प्रयमहमस्मि’ ति सिया ति ?”

१ “मनो अत्ता ति’ यो वदेय्य त न उपज्जति मनस्स उप्पादो पे वयो पि पञ्जायति । यस्स सो पन उप्पादो पि वयो पि पञ्जायति ‘अत्ता मे उपज्जति चवति वानि इच्चस्स एवमागत णोति । तस्मा त न उपज्जति “मनो अत्ता ति” इति । मनो अनत्ता । “धम्मा अत्ता ति’ यो वदेय्य त न उपज्जति । धम्मानं उप्पादोपि वयोपि पञ्जायति, यस्स सो पन उप्पादोपि पञ्जायति ‘अत्ता मे उपज्जति चवति वा’ ति इच्चस्स एवमागत णोति । तस्मा त न उपज्जति “धम्मा अत्ता” ति इति धम्मा अनत्ता ।

“मनो विञ्जान अत्ता” ति यो वदेय्य त न उपज्जति । मनो विञ्जानस्स उप्पादोपि वयोपि पञ्जायति । यस्स सो पन

उपादोऽपि वयोऽपि पञ्चायति “अत्ता मे उपजति चवति वा ति” इच्छस्म एवमागतं होति । तस्मात् न उपजति ‘मनोविज्ञान अत्ता’ ति । इति मनोविज्ञान अनत्ता ।

१ वर भिक्खवे अस्मृतवा पुयुज्जनो डम चातुमहाभूतिक काय अत्ततो उपगच्छेय्य, नत्वेव चित्त । त किम्स हेतु ? दिस्सति भिक्खवे चातुमहाभूतिको कायो एकम्पि वस्स तिट्ठमानो द्वेपि वस्सानि तिट्ठमानां, तांणि पि चत्तारिपि पञ्चापि द्वपि सत्तपि वस्सानि तिट्ठमानां यच्च खो णं भिक्खवे वुच्चति ‘चित्त’ इतिपि ‘मनो’ इतिपि ‘विज्ञान इतिपि त रत्तिया च दिवसस्स च अञ्जदव उपजति, अञ्ज निरुज्जति ।

तस्मात्तिह भिक्खवे य भिञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुपन्न, अज्जत्त वा, वहिद्धा वा आन्तारिक वा सुखुम वा, हीन वा पणीत वा, य दूर सन्तिक वा सव्व रूप ‘नेत मम, नेसो हमस्मि, न मेसां अत्ताति एवमेत सम्मपञ्चाय दट्ठव्व । याकाचि वेदना या काचि सञ्जा ये केचि सद्धरा य किञ्चि विज्ञान, अतीतानागत पच्चुप्पन्न, अज्जत्त वा वहिद्धा वा आन्तारिक वा सुखुम वा हीनवा पणीत वा, य दूरे सन्तिकं वा, सव्व विज्ञान “नेत मम, नेसोहमस्मि, न मेसां अत्ता ति” एवमेत यथाभूत सम्मपञ्चाय दट्ठव्व ।

१. सचं एन म भिक्खवें एव पुच्छेय्यु, “अहोसि त्वा अतीत-
मद्धान, न त्वा नाहोसि ?” भविस्ससि त्वा अनागतमद्धान, न
त्वा न भविस्ससि ? ‘अत्थि त्वां एतरहि, न त्वां नत्थि’ इति ?

एव पुट्ठां अहं भिक्खवें एव व्याकरेय्य—“अहोसाह अतीत
मद्धानं नाह नाहोसि, भविस्सामह अनागतमद्धानं नाह न
भविस्सामि अत्थाह एतरहि नाह नत्थि” इति एव पुट्ठां अहं
भिक्खवें एव व्याकरेय्यन्ति ।

यो यो भिक्खवें पटिच्चसमुपाद् पस्सति, सो धम्मं
इम्मनि, यो धम्मं पस्सति, यो पटिच्चसमुपाद् पस्सति । सेय्य
वापि भिक्खवें गत्वा खीर, खीरम्हा दधि, दधिम्हा नवनीतं
नवनीतम्हा सपि सपिम्हा सपिमण्डो, यस्मि समये खीर
हाति तेव तस्मि समये दधि इति सग्न गच्छति न नवनीत
न मर्षीति,—न सपिमण्डो ति खीरत्वेव सद्द गच्छति. यस्मि
समये ‘दधि’ हांति दधित्वेव तस्मि समये संद्द गच्छति ।
एवमेव यो भिक्खवें यो मे अहोसि अतीत अत्तपटिलाभो सो
च अत्तपटिलाभो तस्मि समये सच्चो अतोभि, मोघो अनागतो,
मोघो पञ्चुपत्तो । यो मे भविस्सति अनागतो अत्तपटिलाभो सो
च मे अत्तपटिलाभो तस्मि समये सच्चो भविस्सति मोघो अतीतो
मोघो पञ्चुपत्तो । यो मे एतरहि पञ्चुपत्तो अत्तपटिलाभो
यो च मे अत्तपटिलाभो सच्चो मोघो अतीतो. अनागतो ।

इमा खो भिक्खवे लोकसमञ्जा लोकनिरुत्तिया लोक
बोहारा-लोक पञ्चत्तियो, याहि तथागतो वाहरति अपराम-
सन्ति ।

१. “त जीव त सरीर” ति वा भिक्खवे दिट्ठिया सति ब्रह्म-
चरियवासो न होति । “अञ्ज जीव अञ्ज सरीर’ ति वा
भिक्खवे दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न होति ।

एते ते भिक्खवे उभो अन्ते अनुपगम्म मज्जेन तथागतो
धम्म देसेति ।

अविज्जा पच्चया सद्द्वारा, सद्द्वार पच्चया विञ्चान, विञ्चान
पच्चया नामरूप, नामरूप पच्चया सत्तायतन, सत्तायतन
पच्चया फस्सो, फस्स पच्चया वेदना, वेदना पच्चया तण्हा,
तण्हा पच्चया उपादानं, उपादान पच्चया भवो, भव पच्चया जाति,
जाति पच्चया जरामरण साक-परिदेव-दुक्ख-दोमनम्मुपायासा
सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो
होति । अय वुच्चति भिक्खवे पटिच्चसमुप्पादो ।

अविज्जायत्वेव असेस विराग निरोधा सत्वार निरोधो सत्वार
निरोधा विञ्चान निरोधो, विञ्चान निरोधा नामरूप निरोधो,
नामरूप निरोधा सत्तायतन निरोधो, सत्तायतन निरोधा फस्स
निरोधो, फस्स निरोधा वेदना निरोधो, वेदना निरोधा तण्हा
निरोधो, तण्हा निरोधा उपादान निरोधो, उपादान निरोधा भव

निर्गंधो भव निर्गंधा जाति निर्गंधो, जाति निरोध्या जरामरण
 लोक-परिदेव दुक्ख दोमनम्मुपायासा निरुज्जन्ति । एवमेतस्स
 नेवल्लस दुक्खस्खन्वम्म निरोधो हाति ति ॥

१. अविज्जा नीवरणानां खा भिक्खवे सत्तान तएहा सञ्जो-
 नान तत्र तत्राभिनन्दना एवं आयति पुनब्भवाभिनिच्चत्ति
 हेति ।

२ य भिक्खवे लोभपकत कम्मं लोभज लोभनिदान लोभ-
 समुदय यत्थ अम्म अनभावो निच्चत्ति तत्थ त कम्मं विपच्चति,
 य भिक्खवे दोसपकत कम्म दोसज दोसनिदानं दोससमुदय
 मोहपकत कम्म मोहज मोहनिदान मोहसमुदय यत्थास्स
 अत्तभारो निच्चत्ति, तत्थ त कम्मं विपच्चति । यत्थ त कम
 विपच्चति तत्थ तस्स कम्मस्स विपाक पटिसवदेति दिट्ठेव धम्मं
 उपज्जेत्वा अपरे वा परियाये ।

३. अविज्जा विरागा पन भिक्खवे विज्जुपादा तएहा निराधा
 एवां आयति पुनब्भवाभिनिच्चत्ति न हाति । ४ हि भिक्खवे
 अलोभपकत कम्म अलोभज अलोभनिदान अलोभसमुदय
 अदोसपकत कम्म अदोसज अदोसनिदान अदोससमुदय
 अमोहपकत कम्म अमोहज अमोह-निदान अमोहसमुदय

१. मज्झिम निकाय, महावेदल्ल सुत्त ।

२ अगुत्तर निकाय ३.३३

३ मज्झिम निकाय महावेदल्ल सुत्त ।

लोभे विगते, दोशे विगते, माहे विगते एव न कम्म पहीन हाति उच्छेन्न मूल तात्तावत्थुकत, अनभावकत आयति अनुपाद धम्म ।

१. इमिना म परियायेन सम्मावदमानो वदेय्य 'उच्छेदवाद्यो समणो गोतमो, उच्छेदे धम्म देसेति, तेन च मायके विनेति ति, अहं ही भिक्खवे उच्छेदं वदामि रागस्स दंसम्म मोहस्स अनेकविहितानं पापकान अकुमत्तान वम्मान उच्छेदं वदामि इति ॥



सम्मासङ्कप्पो

कनमो च भिक्खवे सम्मासङ्कप्पो ?

नेक्खम्म मकप्पो

अव्यापाट् सकप्पो

अविहिंसा मकप्पो, अयं वुच्चति भिक्खवे सम्मासकप्पो ।
इयं भिक्खवे गहपति वा गहपतिपुत्तो वा अञ्जतरम्मिं
वा कृत्ते पञ्चाजातां तथागतम्म धम्मं सुणाति । सो तथागतस्स
धम्मं सुत्वा तथागते सद्ध पटिलभति, सो तेन सद्धा पटिन्नामैन
समन्नागतो इति पटिसचिक्खतिः सम्वायो घरावासो रजापथो,
अत्थो कामो पच्चज्जा, नयिद सुकरं अगार अज्जावसता एकन्त
परिपुण्ण एकन्तपरिसुद्ध सयलिवित्तं ब्रह्मचरियं चरित्तु यं नूनाहं
केसमस्सु आंहाग्त्वा कासायानि वत्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा
अनगारियं पच्चज्जेय्यं ति ।" सो अपरंत्तं समयेन अप्प वा
भांगक्खन्धं पहाय, महन्तं वा भांगक्खन्धं पहाय अप्प वा
जातिं परिवट्ठं पहाय महन्तं वा जातिं परिवट्ठं पहाय केसमस्सु
आंहाग्त्वा कासायानि वत्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं
पच्चज्जति ।

सम्भावाचा

कतमा च भिक्खवे सम्भावाचा ?

१ इध भिक्खवे एकच्चो मुसावाद् पहाय मुसावाद्वा पट्टि विरतो होति सच्चवादी सच्चसन्धो थेतो पच्चयिकां अविस्वात्तको लोकस्स । सभागतो वा परिसगता वा चातिमज्झगतो वा पूगमज्झगतो वा राजकुलमज्झगतो वा अभिनीतो मक्खिक्खपुट्ठो 'एवम्भो पुरिस य जानासि त वदेहीति, सो अजान वा आह नजानामीति, जान वा आह जानामीति अपस्स वा आह न पस्सामीति, पस्स वा आह पस्सामीनि इति । अत्तहेतु वा परहेतु वा आमिसकिञ्चिक्खहेतु वा न सम्पजान मुसाभासिता होति ।

पिसुण वाच पहाय पिसुणाय वाचाय पट्टिविरतो होति न इतो सुत्वा अमुत्र अक्खाता इमेस भेदाय अमुत्र वा सुत्वा न इमेस अक्खाता अमुस भेदाय इति भिन्नान वा सन्धाता सहितान वा अनुप्पादेता समग्गारामो समग्गरतो समग्गनन्दी समग्गकरणि वाच भासिता होति ।

फरुस वाच पहाय फरुसाय वाचाय पट्टिविरतो होति या सा वाचा नेत्ता कन्नसुखा पेमनीया हृदयङ्गमा पोरी बहुजन-

कन्ता बहुजनमनापा तथारूपि वाच भासिता होति ।

(सो जानाति)

१ “अक्काञ्छि म अक्कमि म अज्जिनि मं अहामि मे
य त उपनय्हन्ति वेर तेस न सम्मति ॥”

“न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुटाचन
अवेरेन च सम्मन्ति एस धम्मो सनन्तनोति ’ ॥

उभतो दण्डकेनपि च भिक्खवे ककचेन चोरा ओचरका
अङ्गमङ्गानि ओकन्तेय्यु—तत्रापि यो मनो पदूसेय्य न मे मां
तन मासन करो; तत्रापि यो भिक्खवे एव सिक्खित्तव—न चं
नो चित्त विपरिगत भविस्सति, न च पापिक वाच निच्छारंम्माम
हितानुकम्पी च विहरिस्साम मेत्तचित्ता न दांनन्तरा, न च
पुगल मेत्तासहगतं चेतसा फरित्वा विहरिस्साम, तदारम्मण
च सच्चावन्त लोक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महगतेन
अप्पमाणेन अवेरेन अच्चापक्केन फरित्वा विहरिस्साम ति, एव
हि यो भिक्खवे सिक्खित्तव ।

२. सम्फापनाप पहाय सम्फापनापा पटिचिरतो हांति काल
यादी भूतवादी अत्थवादी वम्मवादी विनयवादी निधानवति
वाच भासिता हांति कालेन मापदेस परियन्तवतिं अत्थसट्ठित ।

१ धम्मपट १ ३,४

२ अंगुत्तर निकाय १

सम्माआजीवो

कतमो च भिक्खवे सम्मा आजीवो ?

१ इध भिक्खवे अरियसावको मिच्छा आजीव पहाय सम्मा आजीवेन जीविक कप्पेति ।

अय वुच्चति भिक्खवे सम्माआजीवो ।

२ पच्चिमा भिक्खवे वणिज्जा उपासकेन अकरणीया कतमा पच्च ? सत्थ-वणिज्जा सत्ता-वणिज्जा मसवणिज्जा मज्ज वणिज्जा विसवणिज्जा ति ॥

— ०० —

१. दीर्घ निकाय, महासतिपट्ठान सुत्त ।

२. अगुत्तर निकाय. ५

सम्मावायामो

१. चत्वारिमानि भिक्खवे सम्मापधानानि, सेव्यधीद—सवर
पधान, पतानापधानं, भावनापधानं अनुरक्खणपधानं अय
वुत्ति भिक्खवे सम्मावायामो ।

कनमञ्च भिक्खवे संवरपधानं ? इध भिक्खवे भिक्खु
अनुपपन्नानं पापकानं अकुसलान धम्मानं अनुपादाय छन्द
जेनेति, वायमति, विरियं आरभति, चित्तं पग्गएहानि
पदहति ।

सो चक्खुना रूपं दिग्धा न निमित्ताग्गाही होति. नानुव्वख
नगाही, यत्वाधिकरणमेन चक्खुन्दिउय असवुत्तं विहरन्त
अभिञ्जा तंमनस्सा पापका अकुसला धम्मा अन्वाम्मवेउयु
तमं सवराय पटिपज्जति रक्खति चक्खुन्दिउय, चक्खुन्दिउये नमं
पापज्जति ।

सातेन नइ सुत्था चारेणं गन्धं ताविन्धा जिहाय रम
नायित्वा कायेन फोट्ठव्वं फुमित्वा मनसा धम्मा विञ्जाय
न निमित्ताग्गाही होति नानुव्वखनग्गाही होति यत्वाधिकरणमेन
मनिन्दिउय असवुत्तं विहरन्त अभिञ्जा तंमनस्सा पापका
अकुसला धम्मा अन्वाम्मवेउयु तमं सवराय पटिपज्जति,

रक्खति मनिन्द्रिय, मनिन्द्रिये सवर आपज्जति । इदं बुच्चति
भिक्षवणे सवरप्पधानं

कतमञ्च भिक्षवणे पद्धानप्पधानं ? इध भिक्षवणे भिक्षु
उप्पन्नान पापकान अकुसलान धम्मान पद्धानाय छन्दं जनेति,
वायमति, विरिय आरभति, चित्तं पग्गएहाति, पदहति ।

सो उप्पन्नं कामवितक्कं—व्यापादं वितक्कं—विहिंसावितक्कं
उप्पन्नोपपन्ने पापके अकुसले वग्गे नाधिवासेति पजहति
विनोदेति व्यन्तिकरोति अनभावङ्गमेति ।

१. अधिचित्तमनुयुत्तेन भिक्षवणे भिक्षुना पञ्च निमित्तानि
कालेन कालं मनसिकातव्वानि । कतमानि पञ्च ?

(१) इध भिक्षवणे भिक्षुनो यं निमित्तं आगम्मं यं
निमित्तं मनसिकरोतो उप्पज्जन्ति पापका अकुसला वितक्का
'छन्दूपसहिता पि' दोसूपसहिता पि मोहूपसहिता पि, तेन
भिक्षवणे भिक्षुना तस्मात्तानि निमित्तानि अञ्जं निमित्तं मनसिकातव्वं
कुसलूपसहितं ।

(२) तेसं वा वितक्कानां आदीनवो उपपरिक्खितव्वो—
“इति पि मे वितक्का दुक्ख विपाका”

(३) तेसं वा वितक्कानां अमनसिकारो आपज्जितव्वो

(४) तस षा वितक्कान वितक्कसद्धार सण्ठान मनसि
कातब्ब ।

(५) दन्तेहि वा दन्तमादाय जिह्वाय तालु आहच्च,
चैनसा चित्तं अभिनिग्गएद्धत्तच्चं अभिनिप्पीलेतच्च अभिमन्तापे
तच्च ।

नम न करोतो ये पापका अकुसला वितक्का, छन्दूप
मोहापि टांसूरमहितापि मोहूपसहितापि, ते पहायन्ति
ते अद्भत्य गच्छन्ति । तेस पहाना अज्झनमेव चित्तं सन्तिट्ठति
सन्निसोदति एकोदि होति, समाधियति । उद बुच्चति भिक्खवे
पहानप्पधान ।

कतमञ्च भिक्खवे भावनप्पधानं ?

१ इध भिक्खवे भिक्खु अनुप्पन्नान कुमलान धम्मान उप्पा-
दाय छन्तं जनेति, वायमति, विरिय आरभति. चित्तं पग्ग-
महानि पदहति ।

नां सतिसम्भोज्झद्द भावेति विवेकनिम्मित विरागनिम्मितं
निरागनिम्मितं वांसग्गपरिणासिं, दम्भाविचयनम्भोज्झद्द
भावेति— विरियसम्भोज्झद्द भावेति— पीतिसम्भोज्झद्द
भावेति— परमद्विसम्भोज्झद्द भावेति— समाधिसम्भोज्झद्द
भावेति— उपेक्खवासम्भोज्झद्द भावेति विवेकनिम्मितं विराग

निस्सित निरोधनिस्सित बोसग्गपरिणामि । इदं वुच्चति
भिक्षव्वे भावनप्पधान ।

कतमञ्च भिक्षव्वे अनुरक्खणप्पधानं ?

इध भिक्षव्वे भिक्षु उप्पन्नान कुसलानं धम्मनं ठितिया
असम्मोसाय भीय्योभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया
छन्द जनेति, वायमति, विरिय आरभति, चित्त पग्गएहाति
पदहति ।

सो उप्पन्न भद्दक समाधि निमित्त अनुरक्खति—अट्ठक
सञ्च पुलवक सञ्च विनीलक सञ्च विपुव्वकसञ्चं विच्छिद्दक
सञ्चं । इदं वुच्चति भिक्षव्वे अनुरक्खणप्पधान ।

(सो चिन्तेति)

१ कामं तवो च नहारू च अट्ठ च अवसिस्सतु, उपसुस्सतु
सरीरे मंसलोहित, य त पुरिसथामेन पुरिसविरियेन पुरिस
परक्कमेन पत्तव्व, न त अपापुणित्वा विरियस्स सन्ठान
भविस्सतीति ।

तस्स द्विन्न फलान अब्बतर फल पाटिकङ्क दिट्ठेव
धम्मे अब्बा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

अयं वुच्चति भिक्षव्वे सम्मावायामो ।

सम्मासति

कतमा च भिक्खवे सम्मासति ?

१. इय भिक्खवं भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति, आतापि सम्पजानो सतिमा विनेच्च लोके अभिज्झा टोमनस्स, वेदनासु चित्ते धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापि सम्पजानो सतिमा विनेच्च लोके अभिज्झा टोमनस्सं ।

एकायनो अय भिक्खवे मग्गो सत्तानं विसुद्धिया सोक परिद्वाना समतिपमाय दुक्खटोमनस्तान अत्थगमाय वायम्स अधिगमाय निव्वानस्स सच्चिकिरियाय यद्विद चत्तारो सतिप ट्ठाना ।

कथं च भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ? इय भिक्खवे भिक्खु अरब्बगतो वा रुक्खमूलगतो वा सुब्बागारगतो वा निर्मादनि पल्लङ्गं प्राभुजित्वा उज्जुं काय पणिधाय परिनुस मति उपट्ठपेत्वा सो नतोव अम्मसति, सतो पस्समति । दीघं वा पस्समन्तो दीघ अस्समासीति पजानानि, दीघं वा पस्समन्तो दीघ पस्समासीति पजानानि, रस्स वा अम्मन्तो रम्म अम्मन्ना- नीति पजानानि, रम्म वा पस्समन्तो रम्म पस्समासीति पजानानि । मच्चकाय पटिसवेदी अस्सनिम्मानोति निरुपति, मच्चकाय पटिसवेदी पस्सनिम्मानोति सिरुपति ।

१ गणानिपट्ठानं सुच ।

पस्सम्भय कायसखार अस्ससिस्सामीति सिक्खति । पस्सम्भय कायसखार पस्ससिस्सामीति सिक्खति ।

अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति । वहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्त-वहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति । समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । वय धम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । अत्थि कायो वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति यावदेव चाणमत्ताय पतिस्सति मत्ताय अनिस्सित्तो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति, एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामीति पजानाति, ठितो वा ठितोम्हीति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्हीति पजानाति, सयानो वा सयानोम्हीति पजानाति, यथा यथा वा पनस्स कायो परिह्वितो होति तथा तथा न पजानाति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, आल्लोकिने विलोकिने सम्पजानकारी होति, सम्मिञ्जिते पसारिते सम्पजानकारी होति, सहाटीपत्तचीवर धारणे सम्पजानकारी होति, असिने पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते तुण्ही भावे सम्पजानकारी होति ।

पुन च परं भिक्खवे भिक्खु इममेव काय उद्ध पाटतला अधो केसमत्थका तच्चपरियन्तं पूर नानप्पकारस्स असुचिनो

पञ्चवेक्यति—अतिथि इमस्मि काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो
ममं नहारु अट्ठी अट्ठिमिञ्जा वक्कं हृदय यकनं किलोमक
पिहक पफासं अन्त अन्तगुणं उदरियं करीस मत्थलुङ्गं पित्त
मेह् पुच्चो लोहित, सेटो मेटो अस्सु वसा खेत्तो सिद्धाणिका
कमिका मुत्तति ।

सेग्यथापि भिक्खवे उभतो मुखा मृतोनि पूरा नाना
विहितम्स धञ्जम्स, सेग्यथीदं -सालीन वाहीन मुग्गानं
गामानं तिलान् तण्डुलान्, तमेन चक्खुमा पुग्गो मुञ्चित्वा
पञ्चवेक्येय्य “इमे साली, इमे वीहि, इमे मुग्गा, इमे माम्मा,
इमे तिलान्, इमे तण्डुलान्” ति—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु
इममेव कायं उद्ध पाइतला अधो केसमत्थका तचपरियन्त पूर
नानपकारस्स अगुचिनो पञ्चवेक्यति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव काय यथाटितं
यथापण्हितं वातुसो पञ्चवेक्यति—“अतिथि इमस्मिं काये
ठयीधातु आपोधातु तेजोधातु वायो धातुं ति

सेग्यथापि भिक्खवे दक्खो गोघातको वा गोघातक्कन्ते
घानो वा गावि वधित्वा चातुस्महापथे विलम्भो पटिविभजित्वा
निमित्तो णस्स—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु इममेव कायं
यथाटित यथापण्हित धानुसो पञ्चवेक्यति ।

पुन च परं भिक्खवे भिक्खु सेग्यथापि पस्सेग्य सर्गीर
सोयिक्काय छाड्ढतं एक्काहमत वा दोहमत वा तीहमत वा उट्ट-

पस्सम्भय कायसखार अस्ससिस्सामीति सिक्खति । पस्सम्भय कायसखार पस्ससिस्सामीति सिक्खति ।

अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति । वहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्त-वहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति । समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । वय धम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । अत्थि कायो वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति यावदेव चाणमत्ताय पतिम्मति मत्ताय अनिस्सतो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपाटियति, एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामीति पजानाति, ठितो वा ठितोम्हीति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्हीति पजानाति, सयानो वा सयानोम्हीति पजानाति, यथा यथा वा पनस्स कायो परिणहितो होति तथा तथा न पजानाति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, आत्तोक्किने विलोकिते सम्पजानकारी होति, सम्मिञ्जिते पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटीपत्तचीवर धारणे सम्पजानकारी होति, असिने पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिने तुण्ही भावे सम्पजानकारी होति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव काय उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तच्चपरियन्त पूर नानप्पकारस्स असुचिनो

पञ्चवेकत्वति—अस्थि इमस्मिं काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो
 मस नहारू अट्ठी अट्ठिमिञ्जा वक्कं हृदय यकनं किलोमक
 रिदक पफास अन्तं अन्तगुणं उन्नरिय करोस मत्थलुङ्ग पित्त
 नेहं पुच्चो लोहितं, सेदो मेदो अस्सु वसा खेत्तो सिह्वाणिका
 नसिका मुत्तति ।

संयथापि भिक्खवे उभतो मुखा मूलोत्ति पूग नाना
 विहितस्स धञ्जस्स, संयथीदं—सालीन वीहीन मुग्गानं
 मासानं तिलानं तरुडुलान; तमेन चक्खुमा पुरिसो मुञ्चित्वा
 पञ्चवेकवेय्य “इमे साली, इमे वीहि, इमे मुग्गा, इमे मासा,
 इमे तिला, इमे तरुडुला” ति—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु
 इममेव काय उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तचपरियन्त पूर
 नानापकारस्स असुचिनो पञ्चवेकत्वति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव कायं यथाटित
 यथापण्हित धातुसो पञ्चवेकत्वति—“अस्थि इमस्मिं काये
 पट्ठीधातु आपोधातु तेजोधातु वायो धातु” ति

संयथापि भिक्खवे दक्खो गोघातको वा गोघातकन्ने
 रामो वा गावि चधित्वा चातुस्समहापथे विल्लसो पट्टिविभजित्वा
 निमित्तो अस्स—एवमेव सो भिक्खवे भिक्खु इममेव कायं
 यथाटित यथापण्हित धातुसो पञ्चवेकत्वति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु संयथापि परसंय्य नगीर
 णोर्वाधिताय छादिउत्तं एकाहमत वा द्वाहमत वा तीहमत वा उद्ध-

१. अरति-रति सहो होति, न च न अरति सहति,
उपपन्न अरति अभिभूय्य विहरति ।

२. भय—भेरवसहो होति. न च त भय भेरव सहति,
उपपन्न भय-भेरव अभिभूय्य विहरति ।

३. खमो होति सीतस्स उरह्मस्स जिघच्छाय पिपासाय
ढस-मकस-वातातप-सिरिसप-सम्फस्सान दुरुत्तान दुरागतान
वचनपथान उपपन्नान सारीरिकान वेदनान दुक्खान तिब्बान
खरान कटुकान असातान अमनापान पाणहरान अधिवासक
जातिको होति ।

४. चतुन्न भानान अभिचेतसिकान दिट्ठधम्मसुख
विहारानं निकामलाभी होति अकिच्छलाभी अकसिरलाभी

५ सो अनेकविहित इड्ढिविध पच्चनुभोति ।

६. दिब्बाय सोनधातुया विसुद्धाय अतिक्कन्तमानुसकाय
उभो सद्दे सुणाति दिब्बे च मानुसे च ये दुरे सन्तिके च ।

७ परसत्तान परपुग्गलान चेतसा चेतो परिञ्च पजानाति ।

८. अनेकविहित पुब्बेनिवास अनुस्सरति ।

९ दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन सत्ते
पस्सति चवमाने उपपज्जमाने हीने पग्गीते सुवण्णे दुट्ठवण्णे
सुगते दुग्गते, यथाकम्मूपगे सत्ते पजानाति ।

१. आसवात् खया अनासव चेतो विमुक्तिं पञ्चाविमुक्तिं
एव धर्मं सद्य अभिज्ञा सच्छिद्धकत्वा उपसम्पन्न विहरति ।

दृग्ध भिक्खव भिक्खु वेदनासु वेदनानुपम्मा विहरति ।

१. इय भिक्खवे भिक्खु सुख वेदनं वेदियमानो 'सुखं वेदनं
खयमि' ति पजानाति, दुक्ख वेदन वेदियमानो दुक्खं वेदनं
खयमि ति' पजानाति, अदुक्खमसुख वेदनं वेदियमानो
अदुक्खमसुख वेदन वेदियामीति पजानाति, सामिसं वा सुखं
वेदनं वेदियमानो 'सामिस सुख वेदन वेदियामीति' पजानाति,
न्यामिम वा सुख वेदनं वेदियमानो "निरामिसं सुखं वेदनं
वेदियामीति पजानाति, सामिस वा दुक्खं वेदनं वेदियमानो
"सामिस दुक्खं वेदन वेदियामीति पजानाति, निरामिसं वा
दुख वेदनं वेदियमानो "निरामिसं दुक्खं वेदन वेदियामीति
पजानाति सामिस अदुक्खमसुख वेदनं वेदियमानो सामिसं
अदुक्खमसुख वेदन वेदियामीति पजानाति ।

अति अज्झतां वा वेदनासु वेदनानुपम्मा विहरति, अदिद्धा
वा वेदनासु वेदनानुपम्मा विहरति, अज्झतवदिद्धा वा
वेदनासु वेदनानुपम्मा विहरति. समुदयवन्मानुपम्मा वा
वेदनासु विहरति, वयवन्मानुपम्मा वा वेदनासु विहरति,
ममुदयवन्मानुपम्मा वा वेदनासु विहरति ।

“अत्थि वेदना” नि वा पनम्स सति पञ्चुपट्ठना होति यावदेव आणमत्ताय पतिम्सति मत्ताय, अनिम्सतो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपाट्टियति ।

एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु वेदनासु वेदनानुपम्सी विहरति ।

कथञ्च भिक्खवे भिक्खु चित्ते चित्तानुपम्सी विहरति ?

इथ भिक्खवे भिक्खु सराग वा चित्त ‘सराग चित्तन्ति पजानाति वीतराग वा चित्त “वीतराग चित्त’ न्ति पजानाति सदोस वा चित्त “सदोस चित्त’ न्ति पजानाति वीतदोस वा चित्त “वीतदोसं चित्त” न्ति पजानाति समोह वा चित्त “समोहं चित्त” न्ति पजानाति वीतमोह वा चित्त “वीतमोह चित्त’ न्ति पजानाति सङ्घित्त वा चित्त ‘सङ्घित्त चित्त, न्ति’ पजानाति विक्खित्त वा चित्त “विक्खित्त चित्त” नि पजानाति, महग्गत वा चित्त “महग्गत चित्त” न्ति पजानाति अमहग्गत वा चित्त ‘अमहग्गतं चित्त” न्ति पजानाति, सउत्तर वा चित्त “सउत्तर चित्त” न्ति पजानाति अनुत्तर वा चित्त “अनुत्तर चित्त” न्ति पजानाति, समाहित वा चित्त “समाहित चित्त” न्ति पजानाति . असमाहित वा चित्त “असमाहित चित्त’ न्ति पजानाति, विमुत्त वा चित्त “विमुत्त चित्त” न्ति पजानाति, अविमुत्त वा चित्त “अविमुत्त चित्त” न्ति पजानाति ।

इति अज्झत्त वा चित्ते चित्तानुपम्सी विहरति, वहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपम्सी विहरति, अज्झत्तवहिद्धा वा चित्ते

त्नी विहरति । समुद्रयवम्मानुपस्सी वा चित्तरिमं विहरति,
 धम्ममानुपस्सी वा चित्तरिमं विहरति, समुद्रयवय धम्ममानु-
 स्सा वा चित्तरिमं विहरति । “अस्थि चित्त” न्ति वा पनस्स
 ते पशुपट्टिणा हांति, यावदेव वाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय
 निमित्तो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवम्पि
 ते भिक्खवे भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ।

कथञ्च भिक्खवे भिक्खु धम्मेषु धम्ममानुपस्सी विहरति ?

इय भिक्खवे भिक्खु धम्मेषु धम्ममानुपस्सी विहरति पञ्चसु
 नीवरणेषु ।

इय भिक्खवे भिक्खु सन्त वा अज्झत्तां कामच्छन्दं “अस्थि
 अज्झत्तां कामच्छन्दो” ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तां
 कामच्छन्दं “नस्थि मे अज्झत्तां कामच्छन्दो” ति पजानाति,
 यथा च अनुप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स उप्पादो होति, तं च पजा-
 नाति, यथा च उप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स पहानं होति, तं च
 पजानाति, यथा च पहानस्स आयति अनुप्पादो होति तं च
 पजानाति ।

मन्न वा अज्जनं व्यापादं “अस्थि मे अज्जत्ता व्यापादो”
 ति पजानाति अमन्नं वा अज्जनं व्यापादं “नस्थि मे अज्जत्तां
 व्यापादो” ति पजानाति । यथा अनुप्पन्नं व्यापादं उप्पादो
 होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नं व्यापादं पहानं

सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना, पुञ्चेव सोमनस्स
 टोमनस्सान अत्थगमा, अदुक्ख असुख उपेक्खासतिपारिसुद्धि
 चतुत्थज्झानं उपसम्पज्ज विहरति ।

१ इध भिक्खवे भिक्खु पठम दुतिय ततिय चतुत्थ
 ज्ञान उपसम्पज्ज विहरति । सो यदेव तत्थ होति रूप-गत,
 वेदना गत, सञ्ज्ञा गत, सखार-गत विञ्जान-गत—ने धम्मो अनि
 च्चतो, दुक्खतो, रोगतो, गण्डतो, मल्लतो, अवनो, आवाधतो,
 परतो, पलोकतो, सुञ्चतो, अनत्ततो समनुपस्सति । सो तेहि
 धम्मोहि चित्त पटिवारेति । सो तेहि धम्मोहि चित्त पटिवारेत्वा
 अमताय धातुया चित्त उपसहरति—“एत सन्त, एत पणीत
 यद्दिदं सब्बसङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तएहक्खयो
 विरागो निरोधो निव्वाण 'ति । सो तत्थट्ठिणो आसवान खय
 पापुणाति ।

नो चे आसवान खयं पापुणाति, तेनेव धम्मगगेन ताय
 धम्मनन्दिद्या पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओप-
 पाप्तिको होति तत्थ परिनिव्वायी अनावत्तिधम्मो तस्मा'लोकाति ।

इध भिक्खवे भिक्खु मेत्तासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा
 विहरति, तथा दुतिय, तथा ततिय, तथा चतुत्थ, इति उद्धमयो
 तिरिय सब्बधि सब्बत्थताय सब्बावन्त लोक मेत्तासहगतेन
 चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेण अव्यापज्जेण
 फरित्वा विहरति । करुणा सहगतेन चेतसा विहरति ।

उपेक्षया महगतेन चेतसा विहति ... सच्चसो रूपसञ्चान
 समतिष्ठाया पटिवसञ्चान अन्वगमानानत सञ्चान अमनसि कारा-
 "अनन्तो आकाशो" ति आकासानश्चायतन उपसम्पन्न विह-
 रति । आकासानश्चायतन समतिष्ठाया—“अनन्त विञ्चाण ति
 विञ्चाणश्चायतन उपसम्पन्न विहरति । विञ्चाणश्चायतन समति-
 ष्ठाया 'नद्वि किञ्चो ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पन्न विहरति ।
 सो यदेव तत्थ होति वेदनागत सञ्चागत सद्धारगत विञ्चाणगत-
 त धम्मे अनिचत्तो, दुस्सत्तो, रोगत्तो, गण्डत्तो, मल्लता, अचत्तो,
 आयाधत्ता, परत्तो, पत्तो कत्ता सुञ्चत्ता, अनत्तत्तो, समनुपम्नत्ति ;
 सो तदि धम्मोहि चित्त पटिवारेणि । सो तदि धम्मोहि चित्त पटि-
 वारेणया अमत्ताय धातुया चित्त उपमंहरति—“एत सन्त एत
 पण्णोत चदिद सच्चसद्धारममयो, सच्चवधिपटिनिम्मग्गो
 तण्हस्सयो विरागो निरोधो निव्वयाणं' ति । सो तत्थट्ठित्तो आन-
 यान तस पापुण्णानि ॥

तो चे आनयानं स्वय पापुण्णानि तेनेय धम्मरागेन ताय
 धम्मनन्दिया पद्दय आरम्भागियान सरोजनाम परिस्सया
 "पपातिष्ठा होति, त्वय परिनिशयो, अनासत्तिधम्मो उग्गा
 वानि ॥

सच्चसो आनिञ्चाञ्चायतन समतिष्ठाया तत्र सच्चानानासञ्चा
 यदन्तासो उपसम्पन्न विहरति । त्वा नामसञ्चायत्तनयम
 तिष्ठाया सच्चसो विनिरोध उपसम्पन्न विहरति ।

अनभिसङ्घरोन्नो भिक्खवे अनभिसञ्चेतयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपाडियति । अनुपाडियन्तो न परितस्सति अवरितस्स पञ्चत्तां येव परिनिञ्चाति—“खीणा जाति बुसित ब्रह्मचरिय कत करणीय नापर इत्यत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेदना वेदेति, दुक्ख च वेग्ना वेदेति, अटुक्खम-सुख च वेग्गं वेदेति—“सा अनिञ्चा ति पजानाति, “अनञ्जो-सिता’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” इत पजानाति, विसञ्जुत्तो त वेदेति, “कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सव्व वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीति भविस्सन्ती” ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिञ्च वट्ठि च पटिञ्च तेलपदीपो ऋायति, तस्सेव तेलस्स च वट्ठिया परियादाना अञ्जस्स च अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सव्व वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सी ते भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्चा, यदिद सव्वदुक्ख-खये वाना । तस्स सा त्रिमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मोस धम्म निव्वान ।

वृषमन्त्रचिन्ता, उद्धृच्यकुम्भुजा चित्त परिमोयेति । विचिकिच्छ
पहाय तिरणविचिकिच्छां विहरति अरुचकवी कुमलेसु
धम्मंसु विचिकिच्छाय चित्त परिमोयेति ।

सो इमे पञ्च नोचरणे पहाय, चेतसां उपपिल्लेमे पञ्चाय
दुग्धलिहरणे विधिच्छेय कामंदि विविष अकुमलेदि धम्मंदि
सविनस्क सविचार विवेकज पीनिगुरय पठमज्ज्ञानं उथमपज
विहरति ।

१ पठमं सो भिस्सवे भान पञ्चद्विषयहीन । पञ्चद्वयमत्रागत ।
उथ भिस्सवे पठमं ज्ञान समापन्नम भिस्सुतो १. कामच्छन्दो
परीनां होति २ व्यापारी पहीनां होति ३ धीनमिद्ध पहीनं
होति, उद्धृच्य कुम्भुच पहीन होति, विचिकिच्छा पहीना
होति विनया च परत्तति विचारो च पीति च गुरय च विचे-
ग्गना चानि ।

२. पुन च पर भिस्सवे भिस्सु विनयविचारान वृषमना
अज्ज्ञान मस्यमादन चेतसां पटोदिभाय अविनस्क अविचार
समाधिज पीनिगुरयं दुनियज्ज्ञान उपमपज विहरति ।

पीनिगुरय च विनया उपेस्यसां च विहरति, सवो च मस्य-
जानो, गुरय च सायेन पटिसरेणेति, य न अरिया आदिहरन्ति—
'उपेस्यसां ननिना गुरयविहारति' तथियनं उपमपज
विहरति ।

१. मज्झिम निहाय, पुन धम्मममाधानं तु ।

२. मज्झिम निहाय पुन हत्थियरोपनं तु ।

अनभिसङ्घरोन्नो भिक्खवे अनभिसञ्चेनयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपाडियति । अनुपाडियन्तो न परितस्सति अरितस्स पञ्चत्त येव परिनिव्वाति—“खीणा जाति वुसित ब्रह्मचरिय क्त करणीय नापर इत्थत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेद्वनं वेदेति, दुक्ख च वेद्वनं वेदेति, अदुक्खम-सुख च वेद्वनं वेदेति—“सा अनिच्चा ति पजानाति, “अनञ्जो-सिता ’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” त्ति पजानाति, विसञ्जुत्तो त वेदेति, “कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्व वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीति भविस्सन्ती ’ ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिच्च वट्टि च पटिच्च तेलपदीपो ऋयति, तस्सेव तेलस्स च वट्टिया परियादाना अञ्जस्स च अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्व वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सी ते भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्जा, यदिद सब्वदुक्ख-खये वान । तस्स सा विमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मोस धम्म निव्वान ।

वृषमन्त्रयितां, उद्धृचकुरुकुरुया चित्त परिसोधेति । विचिकिच्छ
पहाय तिएणविचिकिच्छं विहरति अकथकथी कुमलेनु
धम्मंसु, विचिकिच्छाय चित्त परिसोधेति ।

मां इमे पञ्च नावरणे पहाय, चेतमां उपफिलेमं पञ्चाय
दुन्वलिकरणे विविच्छेव कामंहि विविच्च अकुमनेहि धम्मंहि
सविनक्कं सविचार विवेकजं पोतिसुय पठमज्जानं उपमन्पज
विहरति ।

१ पठमं यो भिक्खवे ज्ञान पञ्चद्विषयीन । पञ्चद्विसमन्नागत ।
इय भिक्खवे पठमं ज्ञान समापन्नम्म भिक्खुनो १. कामच्छ्रं
पहीनो होति २. व्यापाजो पहीनो होति ३. ध्यानमिद्व पहीन
होति, उद्धृच कुरुकुरुच पहीन होति, विचिकिच्छा पहीना
होति विनयो च पप्रत्तति विचारो च पोति च सुय च चित्तेक-
ग्गता चाति ।

२. पुन च पर भिक्खवे भिक्खु विनषविचारान वृषममा
अग्गत्त मन्पसादन चेतमां एकादिभावं अविनक्क अविचार
मनाधिज पोतिसुय दुनियज्जान उपमन्पज विहरति ।

पोनिया च पिरागा उपेत्तमं च विहरति, मनो च मन्प-
जानो, सुय प मांन पटिसवेरंति, य न अग्ग्या आचिक्खन्ति—
'उपेत्तमो मनिमा सुन्धविटारति" तनियज्जान उपमन्पज
विहरति ।

१. नत्तिकम निहाय, पून यम्ममनाधानं सु ।

२. मत्तिकम निहाय पून हत्थिपदोपमं सुव ।

सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना, पुब्बेव सोमनस्स दोमनस्सान अत्थगमा, अदुक्ख असुख उपेक्खासतिपारिसुद्धि चतुत्थज्झान उपसम्पज्ज विहरति ।

१ इध भिक्खवे भिक्खु पठम दुतिय ततिय चतुत्थ ज्ञानं उपसम्पज्ज विहरति । सो यदेव तत्थ होति रूप-गत, वेदना गत, सञ्जा गत, सखार-गत विञ्चान-गत—ने धम्मि अनि च्चतो, दुक्खतो, रोगतो, गण्डतो, मल्लतो, अवतो, आवाधतो, परतो, पलोकतो, सुञ्जतो, अनत्ततो समनुपस्सति । सो तेहि धम्मिहि चित्त पटिवारेति । सो तेहि धम्मिहि चित्त पटिवारेत्वा अमताय धातुया चित्त उपसहरति—“एत सन्त, एत पणीत यद्धिद सव्वसङ्खारसमथो सव्वूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निव्वाण ति । सो तत्थट्ठितो आसवान खय पापुणाति ।

नो चे आसवान खय पापुणाति, तेनेव धम्मरागेन ताय धम्मनन्दिद्या पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओप पासिको होति तत्थ परिनिव्वायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोकाति ।

इध भिक्खवे भिक्खु मेत्तासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा विहरति, तथा दुतिय, तथा ततिय, तथा चतुत्थ, इति उद्धमधो तिरिय सव्वधि सव्वत्थताय सव्वावन्त लोक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेण अव्यापज्जेण फरित्वा विहरति । करुणा सहगतेन चेतसा विहरति ।

उपेक्षया महत्त्वेन चेतसा विहति -- मन्वसो रूपसञ्चान
 समतिष्ठाया पट्टिसञ्चान अन्वगमा नान्त सञ्चान अमनसि कारा-
 "अनन्तो आकाशां" ति आकाशानश्चायतन उपसम्पन्न विह-
 रति । आकाशानश्चायतनं समतिष्ठन्--"अनन्त विञ्चाण ' ति
 विञ्चाणश्चायतन उपसम्पन्न विहरति । विञ्चाणश्चायतन समति-
 ष्ठन् 'नन्वि किञ्चो ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पन्न विहरति ।
 सो यदेव तत्थ हानि वेदनागत सञ्चागत सद्धारगत विञ्चाणगत-
 ते धम्मे अनिच्चतो, दुक्कयतो, रोगतो, गण्डतो, नल्लता, अयतो,
 प्राजाधता, परतो, पत्तोक्तो मुञ्चतो, अनत्ततो, समनुपगन्ति ।
 सो नेहि धम्मंहि चित्त पट्टिवारंति । सो तद्धि धम्मंहि चित्त पट्टि-
 वारंत्वा अमताय धातुवा चित्त उपसहरति--"एत सन्न एत
 पग्गान यद्धि च्चवन्नद्धारसमथां, सच्चूयधिपट्टिनिम्मग्गो
 तण्हक्कयथां विरागो निरोधो निब्बाणं ति । सो तन्वट्ठित्तो आन-
 चानं न्यय पापुणाति ॥

ना ये आनचान न्यय पापुणाति तेनेत्र धम्मरागेन नाय
 धम्मनन्टिया पद्दत्तं आरम्भागियानं नयोजनाय परिदग्गया
 ओपपानिकां हंति, तन्थ परिनिश्चायो, अनायत्तिधम्मो तम्मा
 लाकाति ॥

सच्चयसो प्पाट्टिसञ्चायतन समतिष्ठन् नेत्र सञ्चानानसञ्चा
 नायदन्तानो उपसम्पन्न विहरति । न्ना नामञ्चानयन्तिवन्न
 सगतिष्ठन् सञ्चायंत्तिवन्निरोध उपसम्पन्न विहरति ।

अनभिसङ्घरोन्तो भिक्खवे अनभिसञ्चेतयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपादियति । अनुपादियन्तो न परितस्सति, अपरितस्स पञ्चत्तां येव परिनिव्वाति—“खीणा जाति वुसित ब्रह्मचरिय कत करणीय नापर इत्थत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेइना वेदेति, दुक्ख च वेइना वेदेति, अदुक्खम् सुख च वेइनां वेदेति—“सा अनिच्चा ति पजानाति “अनज्झं सिता’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” त्त पजानाति विसञ्जुत्तो त वेदेति, ‘कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवि परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीा भविस्सन्ती’ ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिच्च वट्ठि च पटिच्च तेलपदी-
भायति, तस्सेव तेलस्स च वट्ठिया परियादाना अञ्जस्स
अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स
भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्ता
अनभिनन्दितानि सीा त भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्चा, यदिद सब्बदुक्ख-
खये वान । तस्स सा विमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मो-
धम्म निव्वान ।

एसो हि भिस्सये अरियचागो, यद्विद सच्चृपधिपटिनिस्सग्गो ।
एसो हि भिस्सये परसो अरियां उपमसो, यद्विद राग-दोम-
मोहानं उपमसो ।

“अस्मी” ति भिस्सये मच्चित्तमेत, “अयमहमस्मी” ति
मच्चित्तमेत “भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “न भविस्स” न्ति
मच्चित्तमेत, “अरूपो भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “सच्चो
भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “असच्चो भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत,
मच्चित्त भिस्सये रोगो, मच्चित्तं गण्डो, मच्चित्त मल्ल । सच्च
मच्चित्तानं येव समतिप्पमा “मुनि सन्तो” ति वुच्चति ।

गुनि यो पन भिस्सये सन्तो न जायति, न जीयति न
मीयति, न कुप्पति, न पिपेति, तच्चिस्स भिस्सये नान्थ, येन
जायेथ । अजायमानो किं जीयिस्सति ? अजीयमानो किं
कुप्पिस्सति ? अकुप्पियमानो किं पिपेन्मति ?

१. इति यो भिस्सये नचिद प्राप्तरिय लाभ-मरुत्ता निन्तोत्ता
निमंस न सील सन्पदानिसंन, न समाधि सपदानिसन, न
आन-दम्मनानिसमं, या च यो अय भिस्सये अकुप्पा चेतोवि-
मुत्ति, एत्तरथ इद भिस्सये अप्रचरिय एत मात् एत परिचो-
भान’ ति ।

२. ये पि ने भिस्सये प्पोमुं अतीतमदानं अरुत्तवी मग्गा
नग्गुत्ता ने पि भगयन्तो एत्तपरम एव मग्गा भिस्सुत्तं पटिप्पा

१ मच्चित्त निपाय महान्तोपम मुत्त ।

२ मच्चित्त निपाय एत्तरुत्त मुत्त ।

देयु, सेय्यथापि एतरहि मया सम्मा भिक्खुसङ्घो पटिपादितो ।
ये पि ते भिक्खवे भविस्सन्ति अरहन्तो सम्मा सम्बुद्धा, ते पि
भगवन्तो एतपरम येव सम्मा भिक्खुसघ पटिपादेस्सन्ति, सेय्य-
थापि एतरहि मया सम्मा भिक्खुसघो पटिपादितो ।

१. य खो भिक्खवे सत्थारा करणीय सावकान हितेसिना
अनुकम्पकेन अनुकम्प उपाटाय, कत वो त मया । एतानि
भिक्खवे रुक्खमूलानि, एतानि सुञ्जागारानि । भायथ भिक्खवे
मा पमादत्थ (मा पच्छाविप्पटिसारिनो अहुवत्थ) अय अम्हाक,
अनुसासनीति ॥



सुद्धि-पत्रं

पृ०	प०	अमुद्र पाठा	मुद्र पाठा
१	२	धम्म चष	धम्मचक्क
२	३	नारदके	नरेवके
४	१०	रायित अंशान	रायित अक्षत
५	४	इधत्त म्म	इध यत्त
५	७	न	ना
१४	१	अग्गियसुत्त	अरियसुत्तं
१५	३	नेयपीदं	नेयपीद
१६	४	पत्तेय	पत्तेया
१६	४	रत्त-गाम्म	रत्त-ज्ज्या
२७	१४	जत्तमज्जवल भित्तव वृमल	जत्तमज्ज भित्तवेषे वृ
३१	२०	वाम	वेध
४२	१	वत्त	वत्त
४५	७	अग्गिदान	अग्गिदाने
५०	२	जत्तमज्ज	जत्तमज्ज
५७	१२	वेत्तिपमानो	वेत्तिपमानो
५८	१३	वेत्तिपमानो	वेत्तिपमानो
६५	२१	मु	मु
६५	२६	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	२७	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	२८	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	२९	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	३०	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	३१	अग्गिदाने	अग्गिदाने
६५	३२	अग्गिदाने	अग्गिदाने